

KONSPEKT LEKCJI PLASTYKI

Temat: Analiza dzieła sztuki

Klasa: VII szkoła podstawowa

Data: 2 marca 2018 rok

Cele: utrwalenie elementów analizy dzieła sztuki.

Zastosowanie poszczególnych elementów analizy dzieła sztuki.

Materiały: reprodukcje dzieł malarskich, rzeźb i architektury oraz ich ksero ,
tablica interaktywna, kredki, zeszyt.

Przebieg zajęć:

1. Przywitanie i sprawdzenie obecności uczniów; przedstawienie tematu i celu lekcji.
2. Powtórzenie zagadnień ostatniego tematu lekcyjnego.

3. ypomnienie - burza mózgu - elementów dzieła plastycznego (linia, kreska, plama, kompozycja, perspektywa, światłocień , temat itd.)

Prz

4. Wyszukiwanie elementów analizy dzieła sztuki na konkretnych przykładach dzieł plastycznych: rzeźba - Rodina, obraz - Rembrandta, Klimta , Picasso, budowla - Wawel, Il Gesu.

Wykorzystując tablicę interaktywną wyświetlam uczniom poszczególne dzieła sztuki.

Uczniowie chętni lub wybrani podchodzą do tablicy zaznaczają - dorysowując lub wstawiając poszczególne elementy analizy.

Uczniowie nie pracujący przy tablicy otrzymują ksero reprodukcji dzieła sztuki i wykonują zadanie w zeszycie.

Po wykonaniu przykładu na tablicy przez wybranego ucznia , kolejny uczeń może dokonać zmian innym kolorem.

Uczniowie samodzielnie dokonują analizy dzieł sztuki oraz analizy własnych poprawnych lub błędnych działań.

5. Podsumowanie lekcji: uczniowie wymieniają elementy dzieła plastycznego, odszukują wymienione elementy analizy w wybranych dziełach.

6. Podanie zadania domowego:

dokonaj pisemnego opisu obrazu J.L. Dawida „Przysięga Horacjuszy”, uwzględniając wszystkie elementy analizy dzieła sztuki.

7. Zakończenie lekcji.