

## Treści z podstawy programowej na tydzień od 20.04- 24.04.2020

### ODDZIAŁ PRZEDSZKOLNY

Temat tygodnia: Dbamy o przyrodę.

Poniedziałek 1. Opowiadanie w YOUTUBE pt. "Opowiadanie Olek i Ada Kaczęta, prosięta.... koźłeta ?" 2. Wiosenne prace na wsi - rozmowa na podst. piosenki Fasolki "Wiosna w ogródku" 3. Karty pracy (fioletowa książka) str 10,11.

Wtorek 1. Piosenka o ekologii 2. Wiersz A. Widzowskiej "Strażnicy przyrody" 3. Karty pracy str 12,13. 4. Zapoznanie z literą H,h.

Środa 1. Utrwalenie piosenki o ekologii. 2. Poznawanie roślinności Polski 3. Klasyfikowanie i przeliczanie w zakresie 0-10. 4. Karty pracy str 14,15.

Czwartek 1. "Lasy to płuca Ziemi"- film edukacyjny dla dzieci. 2. Segregujemy śmieci- film edukacyjny dla dzieci. 3. karta pracy-WYPRAWKA PLASTYCZNA. 3. Karty pracy str. 16 i 17

Piątek 1. Założenie hodowli roślinki 2. Sprzątanie ogródka lub zagrody własnej 3. Zabawa badawcza- oczyszczanie wody. 4. Karty pracy str 18,19. 5. Praca plastyczna pt. Piękna Ziemia.

### JĘZYK ANGIELSKI

#### **1. Toys – activities.**

-utrwalanie poznanego słownictwa z poprzedniej lekcji

-wprowadzenie nowego słownictwa

-piosenka/wierszyk o zabawkach

-karta pracy do wykonania

### KLASA I

#### W-F

1. Ćwiczenia gimnastyczne: zabawy orientacyjno-porządkowe z elementami czworakowania uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami;

2. Zabawy bieżne, rzutne i skoczne - kształtowanie zwinności, szybkości i wyczucia rytmu. uczestniczy w zajęciach rozwijających sprawność fizyczną, zgodnie z regułami;

### EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

poniedziałek-20.04.2020r.

Edukacja wczesnoszkolna-temat dnia: Woda potrzebna do życia.

Dodawanie i odejmowanie w zakresie 20; obliczenia pieniężne - rozkład liczby na trzy składniki z wykorzystaniem monet i banknotu 10 zł, 20 zł; działania z okienkami.

Wypowiedzi na temat znaczenia wody w życiu ludzi, zwierząt i roślin na podstawie ilustracji, zdjęć i własnych doświadczeń; uważne słuchanie wiersza; prawda i humor w utworze; wyjaśnienie przenośnego znaczenia powiedzenia chuchać i dmuchać na kogoś; ustalenie na podstawie wiersza prawdziwości zdań; pisanie odpowiedzi na pytania do tekstu; podział wyrazów na sylaby; pisanie wyrazów z głoskami miękkimi. Ocena trybu życia ludzi; odpowiedzialne korzystanie z wody, ocena zachowania bohaterów.

Wtorek-21.04.2020r

Edukacja wczesnoszkolna-temat dnia; Pijemy wodę i jesteśmy zdrowi.

Obliczenia w zakresie 20; porównywanie sum i różnic - stosowanie znaków < >; =; dopełnianie do 20 - działania z okienkami; rozwiązywanie zadania z wykorzystaniem ilustracji; do t. 133: rozwiązywanie i układanie zadań - obliczenia pieniężne; układanie różnych kwot z monet i banknotów. Wypowiedzi na temat roli wody w prowadzeniu zdrowego i higienicznego trybu życia; słuchanie tekstu o koziołku ; odpowiedzi na pytania i omawianie ilustracji do tekstu; rozmowa na temat zdrowego trybu życia głównego bohatera - odniesienie do własnych doświadczeń; układanie rymowanek z wyrażeniem czysta woda; analiza i synteza słuchowo-wzrokowa wyrazów; wprowadzenie liter ź, Ź; pisanie wyrazów z ź; pisanie zdań (z rozsypanki wyrazowej); rodzina wyrazu żrebak; nazwy roślin. Praca plastyczna mokre w mokrym.

Środa-22.04.2020r.

Edukacja wczesnoszkolna-temat dnia; Kto potrzebuje wody?

Pisanie na klawiaturze liter z polskimi znakami diakrytycznymi ó, ś, ć, ź, ą, ę, ł.

Rozmowa na temat znaczenia wody dla ludzi, zwierząt i roślin - na podstawie tekstu i własnych doświadczeń; słuchanie ilustrowanego opowiadania "Wędrówka kropli wody"; opowiadanie historii kropli wody na podstawie tekstu i ilustracji; podział na sylaby, głoski i litery; czytanie zdań ze zrozumieniem; uzupełnianie zdań przymiotnikami w odpowiedniej formie .Rozmowa na temat znaczenia wody dla ludzi, zwierząt i roślin - na podstawie tekstu i własnych doświadczeń; ćwiczenia w czytaniu tekstu; wprowadzenie zapisu głoski miękkiej zi, Zi;

Czwartek 23.04.2020r.

Edukacja wczesnoszkolna- temat dnia: Oszczędzamy wodę.

Dodawanie i odejmowanie w zakresie drugiej dziesiątki; analiza zadań tekstowych wymagających nietypowych rozwiązań - wykorzystanie rysunków schematycznych, wskazywanie brakujących danych. Rozmowa o zasobach wodnych świata - odwołanie się do informacji nauczyciela i własnej wiedzy; swobodne wypowiedzi dzieci na temat sposobów korzystania z wody w ich gospodarstwach domowych i sposobach oszczędnego gospodarowania wodą; podawanie powiedzeń i przysłów związanych z wodą; układanie rymowanek o wodzie; wyrazy przeciwstawne . Nauka piosenki "Kałużowy deszcz", improwizacja akompaniamentu do piosenki, rozpoznawanie odgłosów związanych z wodą, realizacja schematów rytmicznych, wykonywanie instrumentu muzycznego z butelek

Piątek-24.04.2020r.

Edukacja wczesnoszkolna-temat dnia; Dzień odkrywców-wykonujemy zabawy z wodą.

.Szacowanie i porównywanie objętości wody w różnych naczyniach. Słuchanie opowiadania Z. Staneckiej "Zemsta wodników"; wypowiedzi oceniające zachowanie jego bohaterów; odpowiedzi na pytania do tekstu; pochodzenie imion bohaterów; tworzenie skojarzeń związanych z wodą; zabawy słowami - przymiotnikowe określenia wody, tworzenie nowych wyrazów przez zmianę jednej litery, czasowniki opisujące, co się dzieje z wodą; ćwiczenia logiczne i językowe; formułowanie hipotez i wniosków podczas zabaw badawczych z wodą.

## **RELIGIA**

1. Zmartwychwstały Pan Jezus żyje wśród nas.

Uczeń: pozna obietnicę Jezusa , podaje przykłady obecności Pana Jezusa wśród nas, zrozumie że kapłan słowami „Pan z wami” ogłasza obecność Jezusa na Mszy św.

2. Spotykamy się ze zmartwychwstałym Jezusem podczas Mszy św.

Uczeń: pozna prawdę o obecności zmartwychwstałego Pana Jezusa we Mszy Świętej. Będzie wiedział, że Msza św. jest najwspanialszą Pamiątką Pana Jezusa . Wymieni gesty wykonywane przez kapłana na początku Mszy św. (pokłon i ucałowanie ołtarza).

## **JĘZYK NIEMIECKI**

1. Temat: Mój brat jeździ konno./ Mein Bruder reitet. 2. Temat: Moja mama chętnie pływa. / Meine Mutter schwimmt gern. E1-POCZ-JOB-2.0-1.1 ja i moi bliscy (rodzina, przyjaciele) E1-POCZ-JOB-2.0-1.5 mój dzień, moje zabawy; E1-POCZ-JOB-2.0-3.1 rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem; E1-POCZ-JOB-2.0-3.2 znajduje w wypowiedzi określone informacje. E1-POCZ-JOB-2.0-4.3 recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych; E1-POCZ-JOB-2.0-9 potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).

## **KLASA II**

### **W-F**

Ćwiczenia ogólnorozwojowe(2) – IX.2.7 Uczeń samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy. IX.2.4a Uczeń wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony.

Gry i zabawy ruchowe lekarstwem na nudę- IX.1.3 uczeń wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia;IX.1.4.uczeń przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu;IX.1.5 uczeń ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń;IX.2.7 uczeń samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.IX.3.3 uczeń respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych.

## **EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA**

131. Co jest przyjazne, a co szkodliwe?

Cywilizacja a potrzeby środowiska naturalnego – praca z tekstem Marii Ewy Letki „Tu mówi lisek”. Szkodliwe i przyjazne zachowania człowieka wobec środowiska naturalnego. Redagowanie apelu leśnych zwierząt do mieszkańców osiedla. Najcenniejsze elementy przyrody – pomniki przyrody i parki narodowe. Dodawanie z przekroczeniem progu dziesiętkowego – obliczenia w zakresie 100. Rozwiązywanie zadań tekstowych – porównywanie różnicowe, obliczenia pieniężne, zegarowe, wagowe, obliczanie długości łamanej. Projektowanie – zasady i etapy projektowania.

132. Jak pokonać siły natury?

Wypowiedzi na temat żywności na podstawie wiedzy i własnych doświadczeń, wyjaśnienie pojęcia. Znaczenie ognia, ziemi, wody i powietrza – zalety i zagrożenia. Praca strażaka. Rozwijanie zdań. Ustne wypowiedzi na temat zachowania bezpieczeństwa przeciwpożarowego. Pisownia wybranych wyrazów z *ż*, *rz*. Samodzielne układanie i pisanie zdań na temat wybranych żywności. Odejmowanie liczb w zakresie 100 z przekroczeniem progu dziesiętkowego. Rozwiązywanie zadań tekstowych – obliczanie odległości, etapowe rozwiązywanie zadań złożonych, zaznaczanie wskazań zegara.

133. Dbamy o nasze otoczenie

Zachowanie zgodne z zasadą uczciwości – na podstawie opowiadania Rafała Witka „Dwa worki wstydu”. Wyjaśnienie pojęcia *uczciwość* i układanie zdań z tym wyrazem. Znaczenie zieleni w mieście. Wyodrębnienie części opowiadania: wstęp, rozwinięcie i zakończenie. Związek dodawania z odejmowaniem, rozwiązywanie zadań tekstowych – obliczenia pieniężne w zakresie 100, porównywanie różnicowe. „Zielone osiedle” – wykonanie projektu osiedla.

134. Ze starego – nowe

Rozważanie problemu zaśmiecania świata na podstawie wiersza Marcina Brykczyńskiego „Marsz do kosza”, podanych informacji i własnych sądów. Recykling jako sposób na zmniejszenie ilości odpadów. Zasady segregacji śmieci. Tworzenie listy sposobów powtórnego wykorzystania odpadów. Układanie haseł zachęcających do mądrego gospodarowania odpadami. Pisownia czasowników z końcówkami *-uje*, *-uję*. Dodawanie i odejmowanie liczb w zakresie 100 – działania z okienkami, rozwiązywanie zadań tekstowych, obliczenia pieniężne.

135. Dzień odkrywców. Dzień Ziemi

Światowy Dzień Ziemi – kształtowanie postaw proekologicznych. Inscenizacja Małgorzaty Strzałkowskiej „Niewielki, ale śliczny Wiosenny Teatrzyk Ekologiczny”. Rozmowa na temat dbania o środowisko – na podstawie tekstu i własnych doświadczeń. Czytanie z podziałem na role. Życie w wybranym środowisku przyrodniczym – projekt ekologiczny.

## **RELIGIA**

1. Jezu, ufam Tobie – niedziela Miłosierdzia Bożego.

Uczeń: potrafi opisać obraz Jezusa Miłosiernego, wyjaśnia, co to znaczy, że Bóg jest miłosierny. Pozna scenki z życia siostry Faustyny. Będzie wiedział, że należy przebaczać innym.

2. Jezus żyje i jest z nami.

Uczeń: opisuje spotkanie Jezusa z uczniami idącymi do Emaus. Potrafi dostrzec znaki obecności Jezusa zmartwychwstałego wśród ludzi.

## **JĘZYK NIEMIECKI**

1. Temat : Mój chomik nazywa się Bunia./ Mein Hamster heißt Bunia. 2. Temat: Zwierzęta gospodarskie./ Nutztiere. E1-POCZ-JOB-2.0-1.12 przyroda wokół mnie; E1-POCZ-JOB-2.0-2.2 rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami; E1-POCZ-JOB-2.0-3.1 rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie

gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem; E1-POCZ-JOB-2.0-4.3 recytuje wiersze, rymowanki, odgrywa dialogi, śpiewa piosenki – samodzielnie lub w grupie np. w realizacji małych form teatralnych;

## **KLAS III**

### **EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA**

Poniedziałek 20.04.2020 r.

Tematyka: Magia w teatrze

Edukacja matematyczna:

Do t. 128: dodawanie i odejmowanie typu  $123 + 155$ ,  $984 - 732$  różnymi sposobami, w tym sposobem pisemnym - pisanie liczb trzycyfrowych w układzie pozycyjnym, rozwiązywanie zadań: obliczanie długości, działania z okienkami, rozwiązanie zagadki matematycznej; Pomyśle i rozwiążę - rozwiązywanie zadań wg własnych strategii, kombinacje matematyczne.

Edukacja polonistyczna:

Gromadzenie skojarzeń do słowa teatr; słuchanie fragmentów książki T. Jansson "Lato Muminków", rozmowa o teatrze na podstawie wysłuchanych fragmentów; czytanie tekstu informacyjnego o teatrze, pisanie odpowiedzi na pytania do tekstu; dobieranie przymiotników do rzeczowników, stopniowanie przymiotników; pisanie zdań na temat ilustracji z wykorzystaniem przymiów; opowiadanie twórcze o nocy w teatrze lalek.

Edukacja techniczna: "Okładka do zielnika" - praca plastyczna z kartonu zgodnie z podaną instrukcją;

Wtorek 21.04.2020 r.

Tematyka: Nasza Ziemia

Edukacja matematyczna:

Dodawanie liczb trzycyfrowych różnymi sposobami, w tym pisemnym; ćwiczenia w obliczaniu sum sposobem pisemnym z przekraczaniem progu dziesiątkowego; etapowe rozwiązywanie zadań tekstowych - porównywanie różnicowe, obliczanie odległości w kilometrach, odczytywanie danych z ilustracji, układanie treści zadania do podanego działania i jego rozwiązywanie.

Edukacja polonistyczna:

Głośne czytanie tekstu informacyjnego, odpowiedzi na pytania do tekstu; wyszukiwanie informacji o omawianych miejscach w różnych źródłach; wyjaśnianie znaczeń wyrazu ziemia - pisownia małą i wielką literą; pisownia nazw kontynentów i oceanów wielką literą; osobowe formy czasowników umieć i rozumieć, układanie zdań na temat dbania o Ziemię; krótkie wypowiedzi pisemne na temat wybranego dzieła natury, niezwykłego miejsca na Ziemi.

Edukacja społeczna:

Zasady zachowania się w lesie i parkach narodowych; ocena zachowania bohaterów.

Środa 22.04.2020 r.

Tematyka: Tak nie wolno!

Edukacja matematyczna:

Dodawanie sposobem pisemnym w zakresie 1000 - sposoby obliczania sum liczb trzycyfrowych, utrwalanie sposobu przekraczania progu dziesiątkowego w obliczeniach pisemnych; rozwiązywanie zadań tekstowych m.in. złożonych - dodawanie trzech składników, obliczenia pieniężne, porównywanie różnicowe, wykorzystywanie danych z tabeli.

Edukacja polonistyczna:

Słuchanie wiersza; określenie, kim jest osoba mówiąca; omówienie sytuacji przedstawionej w wierszu i obietnic starego dębu; dialogi w parach na podany temat, przypomnienie sposobu zapisywania dialogu, określanie cech postaci na podstawie ich wypowiedzi; przypomnienie kompozycji listu, pisownia wyrażen i zwrotów grzecznościowych; zaznaczanie czasowników w zdaniach, pisownia nie z czasownikami; tworzenie form liczby pojedynczej i mnogiej rzeczowników i czasowników.

Czwartek 23.04.2020 r.

Tematyka : W parku narodowym

Edukacja polonistyczna

Czytanie tekstów informacyjnych o parkach narodowych w Polsce, wypowiedzi na temat zasad zachowania się w parkach narodowych; zapisywanie nazw tych parków - wielka litera w nazwach własnych; stosowanie znaków interpunkcyjnych na końcu zdań, zamiana zdań oznajmujących na rozkazujące; samodzielne pisanie opisu łościa wg planu i z wykorzystaniem zgromadzonego słownictwa; pisownia wyrazów z ż, ó - układanie i pisanie zdań z nazwami zwierząt.

Edukacja przyrodnicza:

Wskazywanie kontynentów na mapie i globusie; znaczenie lasu dla przyrody i człowieka; kształtowanie postaw proekologicznych, zasady zachowania się w lesie i parkach narodowych; konieczność dbania o las i powiększania zasobów leśnych; parki narodowe w Polsce, ich nazwy, symbole, cechy, elementy chronione; formy ochrony przyrody; rośliny i zwierzęta chronione, zagrożone wyginięciem; zmiany w pogodzie i przyrodzie w maju; rozpoznawanie i nazywanie roślin zielnych, kwiatów, drzew i krzewów kwitnących w maju.

Edukacja informatyczna: Wyszukiwanie informacji na temat parków narodowych, oglądanie stron parków.

Piątek 24.04.2020 r.

Tematyka: Chrońmy to, co najcenniejsze

Edukacja matematyczna: Porządkowanie liczb trzycyfrowych w ciągu malejącym, odejmowanie liczb trzycyfrowych sposobem pisemnym z przekroczeniem progu dziesiątkowego, sprawdzanie wyników za pomocą dodawania, szukanie składnika

spełniającego podane warunki; rozwiązywanie zadań tekstowych - obliczanie odległości w metrach, porównywanie różnicowe; obliczenia kalendarzowe - utrwalanie nazw kolejnych miesięcy i przypomnienie liczby dni w poszczególnych miesiącach.

Edukacja polonistyczna:

Słuchanie opowiadania; wyszukiwanie informacji o zwierzętach i roślinach chronionych; ustne opisywanie wyglądu zwierząt zagrożonych wyginięciem; uzupełnianie notatki i układanie zdań o zwierzętach i roślinach objętych ochroną; stopniowanie przymiotników i pisanie przymiotników w stopniu wyższym i najwyższym, porównywanie i opisywanie wyglądu ptaków objętych ochroną; utrwalanie pisowni poznanych wyrazów .

Edukacja plastyczna:Rysowanie planu ogrodu, uzupełnianie i kolorowanie planu wg własnego pomysłu.

Edukacja muzyczna:Nauka piosenki "Zbuntowana czwórka".

## W-F

1. "W zdrowym ciele zdrowy duch" - zabawy ruchowe.  
E1-POCZ-WF-2.0-2.1 przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jedno nogę, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;
2. Ćwiczenia ogólnorozwojowe  
E1-POCZ-WF-2.0-2.4.a skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,  
E1-POCZ-WF-2.0-2.4.b czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,  
E1-POCZ-WF-2.0-2.4.e podnoszenie i przenoszenie przyborów
3. "Test na kierowcę pojazdu" - zabawy ruchowe  
E1-POCZ-WF-2.0-3.3 respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych, przepisy ruchu drogowego w odniesieniu do pieszych, rowerzystów, rolkarzy, biegaczy i innych osób, których poruszanie się w miejscu publicznym może stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa;
4. Ćwiczenia ogólnorozwojowe  
E1-POCZ-WF-2.0-2.4.a skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie  
E1-POCZ-WF-2.0-2.7 samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.  
E1-POCZ-WF-2.0-2.1 przyjmuje podstawowe pozycje do ćwiczeń: postawa zasadnicza, rozkrok, wykrok, zakrok, stanie jedno nogę, klęk podparty, przysiad podparty, podpór przodem, podpór tyłem, siad klęczny, skrzyżny, skulony, prosty;

## RELIGIA

1. Pan Jezus posyła nas do ludzi.

Uczeń: wymienia obrzędy zakończenia Mszy Świętej, wyjaśnia słowa: „Idźcie w pokoju Chrystusa. Potrafi opowiedzieć, w jaki sposób naśladuje Pana Jezusa w swoim życiu.

2. Razem z Maryją oczekujemy na spotkanie z Panem Jezusem – różaniec.

Uczeń: określa, czym jest różaniec , wymienia odmawiane na nim modlitwy oraz części i tajemnice różańca.

## JĘZYK NIEMIECKI

1. Temat.:Wybieramy się w podróż. / Wir machen eine Reise. 2. Temat: Czym jedziesz? / Womit fährst du? E1-POCZ-JOB-2.0-1.8 mój czas wolny i wakacje; E1-POCZ-JOB-2.0-2.2 rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami; E1-POCZ-JOB-2.0-5.1 przepisuje wyrazy i proste zdania; E1-POCZ-JOB-2.0-5.2 pisze pojedyncze wyrazy i zwroty; E1-POCZ-JOB-2.0-6.3 zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów; E1-POCZ-JOB-2.0-3.2 znajduje w wypowiedzi określone informacje.

## KLASA IV INFORMATYKA

Zapraszamy na przyjęcie. O formatowaniu tekstu

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-V.1 posługuje się technologią zgodnie z przyjętymi zasadami i prawem; przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy;

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-II.3.b tworzenia dokumentów tekstowych: dobiera czcionkę, formatuje akapity, wstawia do tekstu ilustracje, napisy i kształty, tworzy tabele oraz listy numerowane i punktowane,

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-III.1.b wykorzystuje komputer lub inne urządzenie cyfrowe do gromadzenia, porządkowania i selekcjonowania własnych zasobów;

## JĘZYK ANGIELSKI

Temat lekcji:

1. Wild animals - vocabulary.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-I.13 - świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VIII.1 - przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach, obrazkach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);

2. I don't like cats! - Present Simple negative.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.4 - znajduje w tekście określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VIII.2 - przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;

3. The Terrific Two - Superdug's interview; Present Simple questions.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-IV.1 - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VI.3 - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

## PRZYRODA

*Wody słodkie i wody słone*- VI.5 Uczeń rozróżnia wody stojące i płynące, podaje ich nazwy oraz wskazuje naturalne i sztuczne zbiorniki wodne.

*Krajobraz wczoraj i dziś*- VII.4 Uczeń charakteryzuje współczesny krajobraz najbliższej okolicy; VII.5

uczeń opisuje dawny krajobraz najbliższej okolicy, np. na podstawie opowiadań rodzinnych, starych

fotografii; VII.6 Uczeń ocenia zmiany zagospodarowania terenu wpływające na wygląd krajobrazu

najbliższej okolicy; VII.7 wyjaśnia pochodzenie nazwy własnej miejscowości; VII.9 uczeń ocenia krajobraz pod względem jego piękna oraz dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego „małej ojczyzny”.

## W-F

*Ćwiczenia ogólnorozwojowe* (2) – I.2.4 uczeń demonstruje po jednym ćwiczeniu kształtującym wybrane zdolności motoryczne; I.2.5 uczeń wykonuje ćwiczenia wspomagające utrzymywanie prawidłowej postawy

ciała. IV.2.2 uczeń przyjmuje prawidłową postawę ciała w różnych sytuacjach. *Przepisy gry w piłkę*

*siatkową* (2) – II.1.2 uczeń opisuje zasady wybranej regionalnej zabawy lub gry ruchowej; II.1.3 uczeń

rozróżnia pojęcia technika i taktyka; III.1.2 opisuje zasady bezpiecznego poruszania się po boisku;

## TECHNIKA

Temat: Rowerem przez skrzyżowanie.

E2-PODST-TECH-2.0-II.1 bezpiecznie uczestniczy w ruchu drogowym, jako pieszy, pasażer i rowerzysta;

E2-PODST-TECH-2.0-II.2 interpretuje

znaki drogowe dotyczące pieszego i

rowerzysty;

E2-PODST-TECH-2.0-II.3

konserwuje i reguluje rower oraz przygotowuje go do jazdy z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.

## PLASTYKA

Temat: Technika pastelowa.

E2-PODST-PLAST-2.0-I.2 rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje je w dziełach mistrzów, a także w twórcach i zjawiskach przyrody); tworzy różnorodne układy

kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne); ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów kompozycyjnych, umiejętnie równoważy kompozycję, wykorzystując kształt i kontrast form;

E2-PODST-PLAST-2.0-I.5 charakteryzuje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; wykorzystuje wskazane środki w działaniach plastycznych (kompozycjach z wyobraźni i transpozycji natury);

E2-PODST-PLAST-2.0-II.4 projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne – indywidualnie i w zespole; umiejętności te wykorzystuje w przygotowywaniu imprez i uroczystości szkolnych, np. powiązanych z kalendarzem różnego typu świąt;

## **MATEMATYKA**

Temat: Powtórzenie wiadomości o ułamkach zwykłych. Sprawdzian z ułamków zwykłych. Omówienie i poprawa sprawdzianu. Ułamki dziesiętne.

Treści.

IV. V . dodaje i odejmuje, mnoży ułamki zwykłe, a także liczby mieszane, rozwiązuje zadania tekstowe z zastosowaniem mnożenia ułamków przez liczby naturalne, opisuje część danej całości za pomocą ułamka, porównuje ułamki, skraca i rozszerza ułamki, przedstawia ułamki niewłaściwe za pomocą liczby mieszanej i odwrotnie, przedstawia ułamek jako iloraz liczb, a iloraz w postaci ułamka

IV. zaznacza i odczytuje ułamki zwykłe i dziesiętne na osi liczbowej, zapisuje i odczytuje ułamki dziesiętne, zapisuje ułamki dziesiętne w postaci ułamków zwykłych

## **JĘZYK POLSKI**

Temat: Jak napisać opowiadanie (2 lekcje)

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-III.2.1 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze),

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-III.1.3 tworzy logiczną, semantycznie pełną i uporządkowaną wypowiedź, stosując odpowiednią do danej formy gatunkowej kompozycję i układ graficzny; rozumie rolę akapitów w tworzeniu całości myślowej wypowiedzi;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.2.4 dostrzega relacje między częściami wypowiedzi (np. tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie);

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-III.2.7 tworzy opowiadania związane z treścią utworu, np. na podstawie ilustracji;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-III.2.9 wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.

Temat: Powtórzenie wiadomości z rozdziału V.

Temat: Praca klasowa z rozdziału V

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.1 omawia elementy świata przedstawionego,

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.1.1 rozpoznaje w wypowiedziach części mowy

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.3 rozpoznaje czytany utwór jako baśń,

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.4.1 pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.8 odróżnia dialog od monologu, rozumie ich funkcje w utworze;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.2 rozpoznaje fikcję literacką; rozróżnia i wyjaśnia elementy realistyczne i fantastyczne w utworach, ze szczególnym uwzględnieniem ich w prozie realistycznej, fantastycznonaukowej lub utworach fantastyki;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.12 określa tematykę oraz problematykę utworu;

Temat: Omówienie pracy klasowej.

## **HISTORIA**

Temat: Jan Paweł II – papież pielgrzym

IV. 16 Uczeń sytuuje w czasie i opowiada o papieżu Janie Pawle II.

## **MUZYKA**

## Temat: Dzień Ziemi. Muzyka i ekologia. Piosenka Ekorock

E2-PODST-MUZ-2.0-I.1.1.a	piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego, Piosenka pt: Ekorock.
E2-PODST-MUZ-2.0-I.1.3	śpiewa, dbając o emisję i higienę głosu, stosuje ćwiczenia oddechowe, dykcyjne i inne, zachowując naturalne właściwości głosu;
E2-PODST-MUZ-2.0-I.2.1.a	schematy rytmiczne,
E2-PODST-MUZ-2.0-I.2.1.b	melodie,
E2-PODST-MUZ-2.0-I.2.1.c	proste utwory,
E2-PODST-MUZ-2.0-I.2.1.d	akompaniamenty.
E2-PODST-MUZ-2.0-I.2.4.a	proste struktury rytmiczne,
E2-PODST-MUZ-2.0-I.4.4.c	werbalizuje emocje i odczucia,
E2-PODST-MUZ-2.0-I.4.4.d	opisuje słowami cechy i charakter słuchanych utworów.
E2-PODST-MUZ-2.0-II.1.1	podstawowe pojęcia i terminy muzyczne (pięciolinia, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, dźwięk, gama, akord, akompaniament) oraz zależności między nimi;

## WDŹ

### Jesteśmy razem – funkcje rekreacyjno--towarzyska, kulturowa i ekonomiczna

E2-PODST-WDZR-2.0-I.10 przyswajają wartości i tradycje ważne w rodzinie, w tym wspólne świętowanie, organizacja i przeżywanie wolnego czasu;

E2-PODST-WDZR-2.0-I.11 zauważa i docenia formacyjną rolę rodziny: w zakresie przekazywania wiedzy (o życiu, człowieku, świecie, relacjach międzyludzkich), kształtowania postaw, ćwiczenia umiejętności, tworzenia hierarchii wartości, uczenia norm i zgodnych z nimi zachowań;

## RELIGIA

1. . Przez zamknięte drzwi – niezwykle wejście.

Uczeń: pozna treść perykopy (J 20,19-23). Uzasadnia, dlaczego kapłani mają władzę odpuszczania grzechów. Wyraża gotowość systematycznego korzystania z sakramentu pokuty.

2. Góra Oliwna – zapatrzeni w niebo.

Uczeń: – pozna treść perykopy o wniebowstąpieniu Dz 1,8-12. Będzie wiedział, że Jezus przed wniebowstąpieniem zobowiązał swych uczniów, by byli Jego świadkami „aż po krańce ziemi”.

## KLASA V

### W-F

1. Doskonalenie umiejętności podań i chwytów w minipłce ręcznej opisuje jakie znaczenie ma aktywność fizyczna dla zdrowia;



wyjaśnia pojęcie zdrowia;

2. Doskonalenie umiejętności rzutu piłki do bramki

wykonuje rzut piłką z rozbiegu;

3. Nauka umiejętności kształtowania gibkości (x2)

wykonuje ćwiczenia kształtujące nawyk prawidłowej postawy ciała w postawie stojącej, siedzącej i leżeniu oraz w czasie wykonywania różnych codziennych czynności;

demonstruje ćwiczenia wzmacniające mięśnie posturalne i ćwiczenia gibkościowe, indywidualne i z partnerem;

## INFORMATYKA

Patyczaki w ruchu. Tworzenie prostych animacji

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-I.1.b obiekty z uwzględnieniem ich cech charakterystycznych;

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-II.3.a tworzenia ilustracji w edytorze grafiki: rysuje za pomocą wybranych narzędzi, przekształca obrazy, uzupełnia grafikę tekstem,

## JĘZYK ANGIELSKI

Temat lekcji:

### 1. Means of transport - vocabulary.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-I.8 - podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-IV.1- opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VI.3- uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

### 2. Elena didn't sleep well - Past Simple negative.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-I.8 - podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.4 - znajduje w tekście określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-IV.2 – przekazuje informacje o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;

### 3. City Creatures - Roman holiday.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.4 - znajduje w tekście określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-IV.2 - przekazuje informacje o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;

## TECHNIKA

Temat: Szkice techniczne

E2-PODST-TECH-2.0-IV.1 rozróżnia rysunki techniczne (maszynowe, budowlane, elektryczne, krawieckie);

E2-PODST-TECH-2.0-IV.2 wykonuje proste rysunki w postaci szkiców;

E2-PODST-TECH-2.0-IV.3 przygotowuje dokumentację rysunkową (stosuje rzuty prostokątne i aksonometryczne);

E2-PODST-TECH-2.0-IV.4 czyta rysunki wykonawcze i złożeniowe;

## PLASTYKA

Temat: Rysunek

E2-PODST-PLAST-2.0-I.1 wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, wymykające się tradycyjnym

E2-PODST-PLAST-2.0-I.5 charakteryzuje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; wykorzystuje wskazane środki w działaniach plastycznych (kompozycjach z wyobraźni i transpozycji natury);

E2-PODST-PLAST-2.0-III.6 rozumie i charakteryzuje na wybranych przykładach z różnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce;

E2-PODST-PLAST-2.0-III.7 wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie;

## **MATEMATYKA**

Temat: Różne jednostki pola. Powtórzenie wiadomości o polach figur. Sprawdzian z pól figur.

Treści:

XI. Obliczenia w geometrii. Oblicza pole kwadratu, trójkąta, prostokąta, rombu, równoległoboku, trapezu, stosuje jednostki pola. Oblicza pola figur przedstawionych na rysunku oraz w sytuacjach praktycznych, stosuje jednostki pola: mm<sup>2</sup>, cm<sup>2</sup>, dm<sup>2</sup>, m<sup>2</sup>, km<sup>2</sup>, ar, hektar

## **JĘZYK POLSKI**

Temat: Spotkanie z podmiotami szeregowym i domyślnym (2 lekcje)

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.1.8 nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.1.13 przekształca konstrukcje składniowe, np. zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, zdania w równoważniki zdań i odwrotnie.

Temat: Prasa w naszym życiu

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.2.1 identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-IV.1 doskonalą ciche i głośne czytanie;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-III.2.3 tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-III.2.4 redaguje notatki;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.2.6 odróżnia informacje o faktach od opinii;

Temat: Powtórzenie wiadomości z rozdziału V.

Temat: Praca klasowa z rozdziału V

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.1 omawia elementy świata przedstawionego,

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.2.1 identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, publicystyczny lub reklamowy;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.2.2 wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.3 rozpoznaje czytany utwór jako (...) legendę,

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.1.3 dostrzega rolę czasownika w wypowiedzi, odróżnia czasowniki dokonane od niedokonanych, rozpoznaje bezosobowe formy czasownika: formy zakończone na –no, –to, konstrukcje z się; rozumie ich znaczenie w wypowiedzeniu oraz funkcje w tekście;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.2.5 rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.1.8 nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie);

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.1.12 rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone, równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.20 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.

## **BIOLOGIA**

Temat: Paprotniki

E2-PODST-BIOL-2.0-II.5.3.a dokonuje obserwacji przedstawicieli paprociowych, widłakowych i skrzypowych (zdjęcia, ryciny, okazy żywe) oraz przedstawia cechy ich budowy zewnętrznej,

E2-PODST-BIOL-2.0-II.5.3.b na podstawie obecności charakterystycznych cech identyfikuje nieznaną organizm jako przedstawiciela paprociowych, widłakowych lub skrzypowych,

E2-PODST-BIOL-2.0-II.5.3.c wyjaśnia znaczenie paprociowych, widłakowych i skrzypowych w przyrodzie;

## GEOGRAFIA

1. W wilgotnym lesie równikowym i w lesie strefy umiarkowanej wskazuje na mapie położenie poznawanych typów krajobrazów; odczytuje wartość i opisuje przebieg temperatury powietrza oraz rozkład opadów atmosferycznych na podstawie klimatogramów i map klimatycznych; przedstawia główne cechy i porównuje poznawane krajobrazy świata oraz rozpoznaje je w opisach, na filmach i ilustracjach; rozpoznaje rośliny i zwierzęta typowe dla poznawanych krajobrazów; prezentuje niektóre przykłady budownictwa, sposobów gospodarowania, głównych zajęć mieszkańców poznawanych obszarów; identyfikuje współzależności między składnikami poznawanych krajobrazów i warunkami życia człowieka; ustala zależności między położeniem wybranych krajobrazów na kuli ziemskiej, warunkami klimatycznymi i głównymi cechami krajobrazów.

## HISTORIA

Temat: Zjednoczenie Polski – c.d.

VII. 6 Uczeń porządkuje i umieszcza w czasie najważniejsze wydarzenia związane z relacjami polsko-krzyżackimi w XIV–XV wieku.

Temat: Czasy Kazimierza Wielkiego.

VII. 1 Uczeń opisuje rozwój terytorialny państwa polskiego w XIV i XV wieku;

VII. 2 Uczeń analizuje dokonania Kazimierza Wielkiego w dziedzinie polityki wewnętrznej (system obronny, urbanizacja kraju, prawo, nauka) oraz w polityce zagranicznej;

VII. 3 Uczeń opisuje związki Polski z Węgrami w XIV i XV wieku;

## MUZYKA

Temat: Śpiewajmy razem. Chór – rodzaje chórów.

E2-PODST-MUZ-2.0-I.1.1.a	piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego, piosenka pt: Chodź pomaluj mój świat.
E2-PODST-MUZ-2.0-I.4.1.a	reprezentatywnych dla kolejnych epok (od średniowiecza do współczesności),
E2-PODST-MUZ-2.0-I.4.2.b	brzmienie głosów ludzkich: sopran, alt, tenor, bas,
E2-PODST-MUZ-2.0-I.4.2.e	aparatu wykonawczy: solista, zespół kameralny, chór, orkiestra, big-band i zespół folkowy;
E2-PODST-MUZ-2.0-I.4.3	rozpoznaje i analizuje utwory muzyczne określając ich elementy, nastrój i charakter, formułuje wypowiedzi, stosując pojęcia charakterystyczne dla języka muzycznego;
E2-PODST-MUZ-2.0-II.3.2	głosów ludzkich (sopran, alt, tenor, bas) oraz technik wokalnych (np. śpiew estradowy, śpiew biały, jodłowanie i inne);
E2-PODST-MUZ-2.0-II.3.3	aparatu wykonawczego (solista, zespół kameralny, chór, orkiestra, big band, zespół folkowy).
E2-PODST-MUZ-2.0-II.4.1	muzyki ze względu na jej rodzaj (wokalna, instrumentalna, wokально-instrumentalna, artystyczna, rozrywkowa, ludowa oraz do wyboru: sakralna, filmowa, teatralna i inne);

## RELIGIA

1. Św. Faustyna – apostołka Bożego Miłosierdzia,

Uczeń: potrafi wskazać w Ewangelii przykłady okazywania przez Jezusa miłosierdzia i omawia treść rozmowy Jezusa z ukrzyżowanym łotrem. Będzie umiał wymienić najważniejsze wydarzenia z życia św. Faustyny.

2. Św. Bernadetta – wybrana przez Maryję.

Uczeń: pozna, kim była św. Bernadetta. Będzie umiał opowiedzieć o spotkaniu Bernadetty z Maryją i omówić treść orędzia z Lourdes.

## KLASA VI A, VI B

### INFORMATYKA KL.VI A

Tort ma warstwy i cebula ma warstwy. O tworzeniu grafik z wykorzystaniem warstw E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-II.3.a tworzenia ilustracji w edytorze grafiki: rysuje za pomocą wybranych narzędzi, przekształca obrazy, uzupełnia grafikę tekstem, E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-II.4 gromadzi, porządkuje i selekcjonuje efekty swojej pracy oraz potrzebne zasoby w komputerze lub w innych urządzeniach, a także w środowiskach wirtualnych (w chmurze).

### INFORMATYKA KL.VI B

Tort ma warstwy i cebula ma warstwy. O tworzeniu grafik z wykorzystaniem warstw E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-II.3.a tworzenia ilustracji w edytorze grafiki: rysuje za pomocą wybranych narzędzi, przekształca obrazy, uzupełnia grafikę tekstem, E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-II.4 gromadzi, porządkuje i selekcjonuje efekty swojej pracy oraz potrzebne zasoby w komputerze lub w innych urządzeniach, a także w środowiskach wirtualnych (w chmurze).

### W-F KL. VI B

1. Doskonalenie umiejętności rzutu piłki do bramki w biegu i z wysoku wykonuje rzut małą piłką z rozbiegu; opisuje jakie znaczenie ma aktywność fizyczna dla zdrowia;
2. Doskonalenie umiejętności rzutu piłki do bramki wykonuje rzut piłką z rozbiegu;
3. Nauka umiejętności kształtowania gibkości (x2) wykonuje ćwiczenia kształtujące nawyk prawidłowej postawy ciała w postawie stojącej, siedzącej i leżeniu oraz w czasie wykonywania różnych codziennych czynności; demonstruje ćwiczenia wzmacniające mięśnie posturalne i ćwiczenia gibkościowe, indywidualne i z partnerem;

### W-F KL. VI A

1. Start niski, nauka techniki biegu krótkiego, bieg na 60 m. E2-PODST-WF-2.0-KLIVVIII-I.2 pełni rolę organizatora, sędziego i kibica w ramach szkolnych zawodów sportowych; E2-PODST-WF-2.0-KLIVVIII-I.3 wyjaśnia zasady kulturalnego kibicowania;
2. Ćwiczenia ogólnorozwojowe E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-I.2.2 demonstruje ćwiczenia wzmacniające mięśnie posturalne i ćwiczenia gibkościowe, indywidualne i z partnerem; E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-I.2.3 demonstruje ćwiczenia rozwijające zdolności koordynacyjne wykonywane indywidualnie i z partnerem. E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-IV.2.1 wykonuje ćwiczenia kształtujące nawyk prawidłowej postawy ciała w postawie stojącej, siedzącej i leżeniu oraz w czasie wykonywania różnych codziennych czynności; E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-IV.2.2 wykonuje ćwiczenia oddechowe i inne o charakterze relaksacyjnym
3. Diagnoza wydolności fizycznej E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-I.1.1 wymienia kryteria oceny wytrzymałości w odniesieniu do wybranej próby testowej (np. test Coopera); E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-I.2.1 wykonuje próby sprawnościowe pozwalające ocenić wytrzymałość tlenową, siłę i gibkość oraz z pomocą nauczyciela interpretuje uzyskane wyniki

#### 4. Ćwiczenia ogólnorozwojowe

E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-I.2.2 demonstruje ćwiczenia wzmacniające mięśnie posturalne i ćwiczenia gibkościowe, indywidualne i z partnerem;

E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-I.2.3 demonstruje ćwiczenia rozwijające zdolności koordynacyjne wykonywane indywidualnie i z partnerem.

E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-IV.2.1 wykonuje ćwiczenia kształtujące nawyk prawidłowej postawy ciała w postawie stojącej, siedzącej i leżeniu oraz w czasie wykonywania różnych codziennych czynności;

E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-IV.2.2 wykonuje ćwiczenia oddechowe i inne o charakterze relaksacyjnym

## JĘZYK ANGIELSKI

Temat lekcji:

### 1. What a great film! - culture; project.

E2-PODST-JOB-2.0-PP11-I.9 - kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);

E2-PODST-JOB-2.0-PP11-VII.4 - wyraża swoje opinie, potrafi zadać pytania o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;

E2-PODST-JOB-2.0-PP11-VII.3 - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);

### 2. CLIL - Healthy meals.

E2-PODST-JOB-2.0-PP11-I.9 - kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);

E2-PODST-JOB-2.0-PP11-IV.1 - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;

opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska; - przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;

### 3. Grammar and vocabulary test.

Sprawdzian z rozdziału 6.

## PLASTYKA

Temat: Sztuka użytkowa.

E2-PODST-PLAST-2.0-I.1 wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, wymykające się tradycyjnym klasyfikacjom, jak: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów;

E2-PODST-PLAST-2.0-I.2 rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje je w dziełach mistrzów, a także w tworcach i zjawiskach przyrody); tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne); ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów kompozycyjnych, umiejętnie równoważy kompozycję, wykorzystując kształt i kontrast form;

E2-PODST-PLAST-2.0-I.3 klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy; rozróżnia i identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne: temperaturowe, dopełnieniowe i walorowe; podejmuje działania twórcze z wyobraźni i z zakresu interpretacji natury, uwzględniające problematykę barwy;

E2-PODST-PLAST-2.0-III.5 rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów;

## TECHNIKA

Temat: To takie proste! - Muzeum techniki

E2-PODST-TECH-2.0-I.8 jest świadomym i odpowiedzialnym użytkownikiem wytworów techniki;

E2-PODST-TECH-2.0-I.9 śledzi postęp techniczny oraz dostrzega i poznaje zmiany zachodzące w technice wokół niego;

E2-PODST-TECH-2.0-III.1 rozpoznaje materiały konstrukcyjne (papier, drewno i materiały drewnopochodne, metale, tworzywa sztuczne, materiały włókiennicze, materiały kompozytowe, materiały elektrotechniczne) oraz elementy elektroniczne (rezystory, diody, tranzystory, kondensatory, cewki itp.);

E2-PODST-TECH-2.0-III.2 określa właściwości materiałów konstrukcyjnych i elementów elektronicznych;

E2-PODST-TECH-2.0-III.3 charakteryzuje materiały konstrukcyjne i elementy elektroniczne;

Temat: Nowoczesny świat techniki - konstrukcja robotów.

E2-PODST-TECH-2.0-V.1 wyjaśnia na przykładach prostych urządzeń zasady współdziałania elementów mechanicznych, elektrycznych i elektronicznych;

E2-PODST-TECH-2.0-V.2 odpowiedzialnie i bezpiecznie posługuje się sprzętem mechanicznym, elektrycznym i elektronicznym znajdującym się w domu, w tym urządzeniami oraz technologią służącą do inteligentnego zarządzania gospodarstwem domowym;

E2-PODST-TECH-2.0-V.3 konstruuje, m.in. z gotowych elementów, zabawki, roboty, modele mechaniczno-elektroniczne, w tym programowalne.

## **MATEMATYKA**

Temat: Bryły i ich objętość. Obliczanie objętości prostopadłościanów.

Zamiana jednostek.

Treści:

Rozpoznaje graniastosłupy proste, ostrosłupy, walce, stożki, kule, wskazuje wśród graniastosłupów prostopadłościanny i sześcianny i uzasadnia swój wybór, wykorzystuje podane zależności między długościami krawędzi graniastosłupa do wyznaczania długości poszczególnych krawędzi, oblicza objętość prostopadłościannu przy danych długościach krawędzi, stosuje jednostki objętości i pojemności : mililitr, litr,  $\text{cm}^3$ ,  $\text{dm}^3$ ,  $\text{m}^3$ , zamienia i prawidłowo stosuje jednostki długości: mm, cm, dm, m, km

## **JĘZYK POLSKI KL.VI A**

Lektura „Hobbit, czyli tam i z powrotem” – 3 lekcje

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.7 opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.9 charakteryzuje (...) narratora i bohaterów w czytanych utworach;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.12 określa tematykę oraz problematykę utworu;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.14 nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.19 wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;

Temat: Zdania złożone bardzo cenione – 2 lekcje

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.1.12 rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej;

## **JĘZYK POLSKI KL.VI B**

Lektura: „Ania z Zielonego Wzgórza” – 3 lekcje

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-IV.1 doskonalili ciche i głośne czytanie;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.3 rozpoznaje czytany utwór jako (...) powieść oraz wskazuje jego cechy gatunkowe; rozpoznaje odmiany powieści np. obyczajowe,

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-III.2.4 redaguje notatki;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.7 opowiada o wydarzeniach fabuły oraz ustala kolejność zdarzeń i rozumie ich wzajemną zależność;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.12 określa tematykę oraz problematykę utworu;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.16 określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.19 wyraża własny sąd o postaciach i zdarzeniach;

Temat: Zdania złożone bardzo cenione – 2 lekcje

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.1.12 rozpoznaje w tekście typy wypowiedzeń: zdanie pojedyncze, zdania złożone (podrzędnie i współrzędnie), równoważniki zdań, rozumie ich funkcje i stosuje w praktyce językowej;

## **BIOLOGIA KL. VI A**

Temat: Ptaki – kręgowce zdolne do lotu - ćwiczenia

E2-PODST-BIOL-2.0-II.7.12.a przedstawia różnorodność środowisk życia i cech morfologicznych ptaków,

E2-PODST-BIOL-2.0-II.7.12.b dokonuje obserwacji przedstawicieli ptaków (zdjęcia, filmy, schematy i przedstawia ich cechy wspólne oraz opisuje przystosowania ptaków do lotu,  
E2-PODST-BIOL-2.0-II.7.12.c określa ptaki jako zwierzęta stałocieplne,  
E2-PODST-BIOL-2.0-II.7.12.d przedstawia sposób rozmnażania i rozwój ptaków,

## **BIOLOGIA KL. VI B**

Temat: Ptaki – kręgowce zdolne do lotu

E2-PODST-BIOL-2.0-II.7.12.a przedstawia różnorodność środowisk życia i cech morfologicznych ptaków,  
E2-PODST-BIOL-2.0-II.7.12.b dokonuje obserwacji przedstawicieli ptaków (zdjęcia, filmy, schematy i przedstawia ich cechy wspólne oraz opisuje przystosowania ptaków do lotu,  
E2-PODST-BIOL-2.0-II.7.12.c określa ptaki jako zwierzęta stałocieplne,  
E2-PODST-BIOL-2.0-II.7.12.d przedstawia sposób rozmnażania i rozwój ptaków,

## **GEOGRAFIA KL.VI A**

1. Turystyka w Europie Południowej

wykazuje związki między rozwojem turystyki w Europie Południowej a warunkami przyrodniczymi oraz dziedzictwem kultury śródziemnomorskiej;

## **GEOGRAFIA KL.VI A**

1. Dziedzictwo przyrodnicze kulturowe Litwy i Białorusi

projektuje trasę wycieczki po Litwie i Białorusi uwzględniającej wybrane walory środowiska przyrodniczego i kulturowego;

## **HISTORIA**

Temat lekcji: Epoka Napoleona Bonapartego – c.d.

XVIII. 1 Uczeń charakteryzuje zmiany polityczne w Europie w okresie napoleońskim i przemiany społeczno-gospodarcze;

Temat lekcji: Upadek Napoleona.

XVIII. 1 Uczeń charakteryzuje zmiany polityczne w Europie w okresie napoleońskim i przemiany społeczno-gospodarcze;

## **MUZYKA**

Temat: Z dziejów muzyki – barok. Jan Sebastian Bach

E2-PODST-MUZ-2.0-I.1.1.a	piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego, piosenka pt: Zaczynj od Bacha.
E2-PODST-MUZ-2.0-I.1.3	śpiewa, dbając o emisję i higienę głosu, stosuje ćwiczenia oddechowe, dykcyjne i inne, zachowując naturalne właściwości głosu;
E2-PODST-MUZ-2.0-I.2.1.a	schematy rytmiczne,
E2-PODST-MUZ-2.0-I.4.1.a	reprezentatywnych dla kolejnych epok (od średniowiecza do współczesności),
E2-PODST-MUZ-2.0-I.4.2.b	brzmienie głosów ludzkich: sopran, alt, tenor, bas,
E2-PODST-MUZ-2.0-II.7	Porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów: np. Mikołaj Gomółka, Jan Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van Beethoven, Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko, Karol Szymanowski, Witold Lutosławski, Wojciech Kilar, Henryk Mikołaj Górecki, Krzysztof Penderecki i inni).

E2-PODST-MUZ-2.0-III.1	zna repertuar kulturalnego człowieka, orientując się w sztandarowych utworach z dziejów historii muzyki i współczesnej kultury muzycznej oraz wartościowej muzyki popularnej;

## RELIGIA

1. Życie oddane za Boga i Ojczyznę.

Uczeń: będzie umiał uzasadnić słuszność walki o dobro Ojczyzny, i że służba Bogu jest służbą Ojczyźnie  
Wyjaśnić znaczenie misji pokojowych, oraz kiedy i dlaczego modli się o pokój .

2. Tak żyć, by nie okazać się zbyt lekkim – rzeczy ostateczne.

Uczeń: będzie umiał wyjaśniać, na czym polega „niebo”, „piekło”, „czyściec” i opisuje konsekwencje dobra i zła w perspektywie wieczności.

## JĘZYK NIEMIECKI

1. Temat: Stefan macht Ordnung. 2. Temat: Stefan legt die Bücher auf das Regal. E2-PODST-JOB-1.0-1.2 dom (miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń domu i ich wyposażenia); E2-PODST-JOB-1.0-2.2 rozumie znaczenie zwrotów dnia codziennego adresowanych do ucznia; E2-PODST-JOB-1.0-2.3 rozumie ogólny sens prostego tekstu; E2-PODST-JOB-1.0-4.1 opisuje ludzi, przedmioty i miejsca; E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-XIII Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych). E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-XII Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych. E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-X Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym). Temat; Die Kontrollarbeit E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-XIII Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

## KLASA VII INFORMATYKA

Więcej o wstawianiu obrazów i innych obiektów do tekstu

E2-PODST-INF-2.0-KLVIIVIII-II.3.a tworzenia estetycznych kompozycji graficznych: tworzy kolaże, wykonuje zdjęcia i poddaje je obróbce zgodnie z przeznaczeniem, nagrywa krótkie filmy oraz poddaje je podstawowej obróbce cyfrowej, E2-PODST-INF-2.0-KLVIIVIII-II.3.b tworzenia różnych dokumentów: formatuje i łączy teksty, wstawia symbole, obrazy, tabele, korzysta z szablonów dokumentów, dłuższe dokumenty dzieli na strony,

E2-PODST-INF-2.0-KLVIIVIII-III.2 rozwija umiejętności korzystania z różnych urządzeń do tworzenia elektronicznych wersji tekstów, obrazów, dźwięków, filmów i animacji;

E2-PODST-INF-2.0-KLVIIVIII-II.3.c rozwiązywania zadań rachunkowych z programu nauczania z różnych przedmiotów w zakresie szkoły podstawowej, z codziennego życia oraz implementacji wybranych algorytmów w arkuszu kalkulacyjnym: umieszcza dane w tabeli arkusza kalkulacyjnego, posługuje się podstawowymi funkcjami, stosuje adresowanie względne, bezwzględne i mieszane, przedstawia dane w postaci różnego typu wykresów, porządkuje i filtruje dane, E2-PODST-INF-2.0-KLVIIVIII-III.3 poprawnie posługuje się terminologią związaną z informatyką i technologią.

E2-PODST-INF-2.0-KLVIIVIII-II.3.d tworzenia prezentacji multimedialnej wykorzystując tekst, grafikę, animację, dźwięk i film, stosuje hiperłącza,

E2-PODST-INF-2.0-KLVIIVIII-II.4 zapisuje efekty swojej pracy w różnych formatach i przygotowuje wydruki;

E2-PODST-INF-2.0-KLVIIVIII-II.3.e tworzenia prostej strony internetowej zawierającej; tekst, grafikę, hiperłącza, stosuje przy tym podstawowe polecenia języka HTML;

## JĘZYK ANGIELSKI



Temat lekcji:

### 1. Shopping around – vocabulary

E2-PODST-JOB-2.0-PP11-I.7 - zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);

E2-PODST-JOB-2.0-PP11-VIII.1 - przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);

### 2. Comparatives and superlatives of adjectives.

E2-PODST-JOB-2.0-PP11-I.7 - zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);

E2-PODST-JOB-2.0-PP11-IV.1 - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;

E2-PODST-JOB-2.0-PP11-VI.3 - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

### 3. Grammar and vocabulary test.

Sprawdzian z rozdziału 6.

## W-F

Ćwiczenia ogólnorozwojowe – I.2.4 uczeń wykonuje zestaw ćwiczeń kształtujących wybrane zdolności motoryczne; I.2.5 uczeń – wykonuje zestaw ćwiczeń kształtujących prawidłową postawę ciała. *Technika poruszania się w obronie* - IV.1.1 uczeń wymienia czynniki, które wpływają pozytywnie i negatywnie na zdrowie i samopoczucie, oraz wskazuje te, na które może mieć wpływ;

*Technika wykonania rzutu jednoręcz z miejsca* – II.2.1 uczeń zna techniczne elementy gry w piłkę ręczną

## PLASTYKA

Temat: Projekt edukacyjny

E2-PODST-PLAST-2.0-I.1 wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, wymykające się tradycyjnym klasyfikacjom, jak: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów; uzyskania zamierzonego wyrazu.

E2-PODST-PLAST-2.0-II.4

projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne

E2-PODST-PLAST-2.0-II.5 podejmuje próby integracji sztuk tworząc zespołowo teatr plastyczny (animacja form plastycznych w przestrzeni plus światło i dźwięk ) oraz realizując inne rodzaje kreacji z pogranicza plastyki i pokrewnych dziedzin jak pantomima, taniec, film animowany;

## MATEMATYKA

Temat: Omówienie i poprawa sprawdzianu z równań. Twierdzenie Pitagorasa.

Treści:

VI. Uczeń rozwiązuje zadania tekstowe za pomocą równań pierwszego stopnia z jedną niewiadomą, w tym także z obliczeniami procentowymi. Rozwiązuje równania pierwszego stopnia z jedną niewiadomą.

Przekształca proste wzory, aby wyznaczyć zadaną wielkość we wzorach geometrycznych i fizycznych.

VIII . zna i stosuje w sytuacjach praktycznych twierdzenie Pitagorasa

## JĘZYK POLSKI

Temat : Zło przeciw naturze – pon.

E 2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.4 zna i rozpoznaje w tekście literackim: epitet, porównanie, przenośnię, wyrazy dźwiękonaśladowcze, zdrobnienie, zgrubienie, uosobienie, ożywienie, apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie oraz określa ich funkcje;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.1 wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.2 porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.5 rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł, felieton i określa ich podstawowe cechy;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-III.1.7 zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-IV.8 rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.9 wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.10 wykorzystuje w interpretacji tekstów literackich elementy wiedzy o historii i kulturze;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.11 wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny;

Temat : Jak czynić dobro- wtorek

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.1 wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.2 porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.4 dostrzega różnice między literaturą piękną a literaturą naukową, popularnonaukową, publicystyką i określa funkcje tych rodzajów piśmiennictwa;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.5 rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł, felieton i określa ich podstawowe cechy;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.6 określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-IV.6 rozwija umiejętności samodzielnej prezentacji wyników swojej pracy

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.7 określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-IV.8 rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.9 wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;

Temat :Jak prowadzić dyskusje- 2 godz środa - czwartek

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.1 wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-II.3.1 rozumie, na czym polega grzeczność językowa i stosuje ją w wypowiedziach;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-III.1.1 funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-IV.1 rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-III.1.2 gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-III.2.2 wykonuje przekształcenia na tekście cudzym, w tym skraca, streszcza, rozbudowuje i parafrazuje

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-III.1.4 wykorzystuje znajomość zasad tworzenia tezy i hipotezy oraz argumentów przy tworzeniu rozprawki oraz innych tekstów argumentacyjnych

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-III.1.5 odróżnia przykład od argumentu;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-III.1.7 zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-IV.8 rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

Temat: Tworzenie i budowa wyrazów – piątek

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.1 wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-II.1.2 rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej; w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaj

formantu, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń;  
2-PODST-JPOL-2.0-KLVIII-II.2.3 zna sposoby wzbogacania słownictwa;

## **BIOLOGIA**

Temat: Męski układ rozrodczy

E2-PODST-BIOL-2.0-III.12.1 rozpoznaje elementy budowy układu rozrodczego męskiego i żeńskiego (na schemacie, według opisu itd.) oraz podaje ich funkcje;

E2-PODST-BIOL-2.0-III.12.3 określa rolę gamet w procesie zapłodnienia;

Temat: Żeński układ rozrodczy

E2-PODST-BIOL-2.0-III.12.1 rozpoznaje elementy budowy układu rozrodczego męskiego i żeńskiego (na schemacie, według opisu itd.) oraz podaje ich funkcje;

E2-PODST-BIOL-2.0-III.12.3 określa rolę gamet w procesie zapłodnienia;

## **CHEMIA**

Temat: Rozpuszczalność substancji w wodzie - zadania

E2-PODST-CHEM-2.0-V.6 odczytuje rozpuszczalność substancji z tabeli rozpuszczalności lub z wykresu rozpuszczalności; oblicza masę substancji, którą można rozpuścić w określonej ilości wody w podanej temperaturze.

Temat: Stężenie procentowe roztworu

E2-PODST-CHEM-2.0-V.7 wykonuje obliczenia z zastosowaniem pojęć: rozpuszczalność, stężenie procentowe (procent masowy), masa substancji, masa rozpuszczalnika, masa roztworu, gęstość roztworu (z wykorzystaniem tabeli rozpuszczalności lub wykresu rozpuszczalności).

## **GEOGRAFIA**

1. Powtórzenie wiadomości z działu Usługi w Polsce

podaje przykłady różnych rodzajów usług w Polsce oraz ocenia znaczenie transportu i łączności dla jakości życia mieszkańców i rozwoju gospodarczego naszego kraju;

charakteryzuje na przykładach walory turystyczne Polski oraz wybrane obiekty z Listy Światowego Dziedzictwa Kulturowego i Przyrodniczego Ludzkości położone w Polsce, dokonując refleksji nad ich wartością;

podaje przykłady osiągnięć Polaków w różnych dziedzinach życia społeczno-gospodarczego oraz sukcesów polskich przedsiębiorstw na arenie międzynarodowej;

2. Zanieczyszczenie środowiska przyrodniczego

przyjmuje postawę współodpowiedzialności za stan środowiska przyrodniczego Polski.

## **HISTORIA**

Temat: Zamach majowy i rządy sanacji – c.d.

XXIX. 3 Uczeń omawia kryzys demokracji parlamentarnej w Polsce – przyczyny, przebieg i skutki przewrotu majowego;

XXIX. 4 Uczeń opisuje polski autorytaryzm – rządy sanacji, zmiany ustrojowe (konstytucja kwietniowa z 1935 r.).

Temat: Gospodarka II Rzeczypospolitej.

XXX. 2 Uczeń omawia skutki światowego kryzysu gospodarczego na ziemiach polskich;

XXX. 3 Uczeń ocenia osiągnięcia gospodarcze II Rzeczypospolitej, a zwłaszcza powstanie Gdyni, magistrali węglowej i Centralnego Okręgu Przemysłowego.

## **FIZYKA**

Temat: Wyznaczanie gęstości. (2 godziny)

V. 9.d Uczeń wyznacza gęstość substancji z jakiej wykonany jest przedmiot o kształcie regularnym za pomocą wagi i przymiaru lub o nieregularnym kształcie za pomocą wagi, cieczy i cylindra miarowego.

## MUZYKA

Temat: Z dziejów muzyki – muzyka XX wieku.

E2-PODST-MUZ-2.0-I.1.1.a	piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego, piosenka pt: Wrażenie
E2-PODST-MUZ-2.0-I.4.1.a	reprezentatywnych dla kolejnych epok (od średniowiecza do współczesności),
E2-PODST-MUZ-2.0-I.4.3	rozpoznaje i analizuje utwory muzyczne określając ich elementy, nastrój i charakter, formułuje wypowiedzi, stosując pojęcia charakterystyczne dla języka muzycznego;
E2-PODST-MUZ-2.0-II.4.2	stylów muzycznych (do wyboru: pop, rock, jazz, folk, rap, techno, disco, reggae i inne);
E2-PODST-MUZ-2.0-II.6	Wymienia nazwy epok w dziejach muzyki (średniowiecze, renesans, barok, klasycyzm, romantyzm, muzyka XX w.) oraz potrafi wskazać kompozytorów reprezentatywnych dla nich.
E2-PODST-MUZ-2.0-II.7	Porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów: np. Mikołaj Gomółka, Jan Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van Beethoven, Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko, Karol Szymanowski, Witold Lutosławski, Wojciech Kilar, Henryk Mikołaj Górecki, Krzysztof Penderecki i inni).
E2-PODST-MUZ-2.0-III.1	zna repertuar kulturalnego człowieka, orientując się w sztandarowych utworach z dziejów historii muzyki i współczesnej kultury muzycznej oraz wartościowej muzyki popularnej;

## WDŹ

### Zmiany psychiczne w okresie dojrzewania

E2-PODST-WDZR-2.0-II.1 rozpoznaje zmiany fizyczne i psychiczne; zauważa i akceptuje zróżnicowane, indywidualne tempo rozwoju

E2-PODST-WDZR-2.0-II.4 wskazuje różnice w rozwoju psychoseksualnym dziewcząt i chłopców;

E2-PODST-WDZR-2.0-I.13 wie, na czym polega instytucjonalna pomoc rodzinie w sytuacji: choroby, uzależnienia, ubóstwa, bezrobocia, zachowań ryzykownych, problemów pedagogicznych, psychologicznych, prawnych.

## RELIGIA

### 1. Dlaczego uczciwość się opłaca?

Uczeń: będzie umiał wyjaśnić, dlaczego człowiek uczciwy cieszy się dobrą opinią i budzi zaufanie u innych i wskazać okoliczności, gdzie ceniona jest uczciwość. Uzasadnia, dlaczego warto być uczciwym. Analizuje wpływ nieuczciwości na życie religijne człowieka.

### 2. Mówić prawdę i dotrzymać słowa. Wykroczenia przeciw prawdzie.

Uczeń: będzie umiał zdefiniować pojęcia: obmowa, oszczerstwo, krzywoprzysięstwo, wiarołomstwo. Potrafi podać przykłady sytuacji, w których trzeba bronić prawdy i o nią walczyć, oraz ludzi, którzy zapłacili za taką postawę cenę wolności, a nawet życia.

## JĘZYK NIEMIECKI

Temat; Die Kontrollarbeit E2-PODST-JOB-2.0-PP11-XIII Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w

przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych). Temat: Mein Frühstück. E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-I.6 żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne); E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-II.4 określa kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, uczestników); E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-II.5 znajduje w wypowiedzi określone informacje; E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-VI.3 uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia; E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-VI.5 wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób; E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-VIII.1 przekazuje w języku obcym nowożytnym podstawowe informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-X Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym). E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-XII Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów), E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-XIII Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowania pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych. E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-XIV Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

## **KLASA VIII** **INFORMATYKA**

Tworzenie strony internetowej z wykorzystaniem języka HTML

E2-PODST-INF-2.0-KLVIII-IV.2 ocenia krytycznie informacje i ich źródła, w szczególności w sieci, pod względem rzetelności i wiarygodności w odniesieniu do rzeczywistych sytuacji, docenia znaczenie otwartych zasobów w sieci i korzysta z nich;

E2-PODST-INF-2.0-KLVIII-III.3 poprawnie posługuje się terminologią związaną z informatyką i technologią.

E2-PODST-INF-2.0-KLVIII-II.4 zapisuje efekty swojej pracy w różnych formatach i przygotowuje wydruki;

E2-PODST-INF-2.0-KLVIII-II.3.e tworzenia prostej strony internetowej zawierającej; tekst, grafikę, hiperłącza, stosuje przy tym podstawowe polecenia języka HTML;

E2-PODST-INF-2.0-KLVIII-II.5 wyszukuje w sieci informacje potrzebne do realizacji wykonywanego zadania, stosując złożone postaci zapytań i korzysta z zaawansowanych możliwości wyszukiwarek.

## **JĘZYK ANGIELSKI**

Temat lekcji:

### **1. What to do if you've got a cold - reading.**

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.1 - określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.2 - określa intencje nadawcy/autora tekstu;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.4 - znajduje w tekście określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VI.3 - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

### **2. Reported commands and requests**

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.4 - znajduje w tekście określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VI.3 - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VIII.1 - przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);

### **3. Extreme sports - listening; Asking for and giving advice - speaking.**

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-II.4 - określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-II.5 - znajduje w wypowiedzi określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VI.3 - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

## **W-F**

Ćwiczenia ogólnorozwojowe – I.2.4 uczeń wykonuje zestaw ćwiczeń kształtujących wybrane zdolności motoryczne; I.2.5 uczeń – wykonuje zestaw ćwiczeń kształtujących prawidłową postawę ciała. Zabawy ruchowe – II.1.1 uczeń omawia zmiany zachodzące w organizmie podczas wysiłku fizycznego; II.1.2 – uczeń wskazuje korzyści wynikające z aktywności fizycznej. Technika wykonania zwodów pojedynczych w piłce nożnej- II.2.1 uczeń zna techniczne elementy gry w piłkę nożną

## **MATEMATYKA**

Temat: Omówienie i poprawa sprawdzianu z geometrii. Sposoby rozwiązywania zadań.

Treści:

Rozpoznaje siatki graniastosłupów prostych i ostrosłupów, wykorzystuje podane zależności między długościami krawędzi graniastosłupa do wyznaczenia długości poszczególnych krawędzi, oblicza pola powierzchni i objętość graniastosłupów prostych, prawidłowych i ostrosłupów, stosuje jednostki objętości i pojemności, rozpoznaje kąty wierzchołkowe i przyległe oraz korzysta z ich własności, oblicza obwód i pole figur płaskich, stosuje w sytuacjach praktycznych twierdzenie Pitagorasa.

XIV . czyta ze zrozumieniem tekst zawierający informacje liczbowe, wykonuje wstępne czynności ułatwiające rozwiązanie zadania, w tym rysunek pomocniczy lub wypisanie danych wygodne dla ucznia, dostrzega zależności między podanymi informacjami, dzieli rozwiązania na etapy, stosuje własne, wygodne dla niego strategie rozwiązania

## **JĘZYK POLSKI**

Temat : Sprawdź wiedzę i umiejętności- pon.

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.1 wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.2 porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;

Temat: Dostrzec piękno- wtorek

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.3 interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);

Temat: Natura okiem poety -środa

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.1 rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.7 określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.8 określa wartości estetyczne poznawanych tekstów literackich;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.9 wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.11 wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny

Temat: Sprawdzian – słowotwórstwo , fonetyka -czwartek

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-II.1.2 rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej; w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaj formantu, wskazuje słowotwórcze znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-II.1.3 zna zasady tworzenia wyrazów złożonych, odróżnia ich typy

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-II.1.1 rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-II.1.7 rozumie i stosuje zasady dotyczące wyjątków od reguły polskiego akcentu rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcent

Temat: Zatrzymać piękno - piątek

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.1 rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.2 rozróżnia gatunki epiki, liryki, dramatu, w tym: pamiętnik, komedia, fraszka, sonet, pieśń, tren, ballada, epeja, tragedia – i wymienia ich podstawowe cechy oraz wskazuje cechy gatunkowe czytanych utworów literackich

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.7 określa w poznawanych tekstach problematykę egzystencjalną i poddaje ją refleksji;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.9 wykorzystuje w interpretacji utworów literackich odwołania do wartości uniwersalnych związane z postawami społecznymi, narodowymi, religijnymi, etycznymi i dokonuje ich hierarchizacji;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.11 wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.11 wykorzystuje w interpretacji utworów literackich potrzebne konteksty, np. biograficzny, historyczny, historycznoliteracki, kulturowy, filozoficzny, społeczny;

## **BIOLOGIA**

Temat: Ekologia - ćwiczenia

E2-PODST-BIOL-2.0-VII.1 wskazuje żywe i nieożywione elementy ekosystemu oraz wykazuje, że są one powiązane różnorodnymi zależnościami;

E2-PODST-BIOL-2.0-VII.2 opisuje cechy populacji (liczebność, zagęszczenie, rozrodczość, śmiertelność, struktura przestrzenna, wiekowa i płciowa) oraz dokonuje obserwacji liczebności, rozmieszczenia i zagęszczenia wybranego gatunku rośliny zielnej w terenie;

E2-PODST-BIOL-2.0-VII.3 analizuje oddziaływania antagonistyczne: konkurencję wewnątrzgatunkową i międzygatunkową, pasożytnictwo, drapieżnictwo i roślinożerność;

E2-PODST-BIOL-2.0-VII.4 analizuje oddziaływania nieantagonistyczne: mutualizm obligatoryjny (symbioza), mutualizm fakultatywny (protokooperacja) i komensalizm;

E2-PODST-BIOL-2.0-VII.5 przedstawia strukturę troficzną ekosystemu, rozróżnia producentów, konsumentów (I-go i dalszych rzędów) i destruentów oraz przedstawia ich rolę w obiegu materii i przepływie energii przez ekosystem;

E2-PODST-BIOL-2.0-VII.6 analizuje zależności pokarmowe (łańcuchy pokarmowe i sieci troficzne), konstruuje proste łańcuchy pokarmowe (łańcuchy spasanía) oraz analizuje przedstawione (w postaci schematu) sieci i łańcuchy pokarmowe;

## **CHEMIA**

Temat: Kwas etanowy

E2-PODST-CHEM-2.0-IX.5 bada i opisuje wybrane właściwości fizyczne i chemiczne kwasu etanowego (octowego); pisze w formie cząsteczkowej równania reakcji tego kwasu z wodorotlenkami, tlenkami metali, metalami; bada odczyn wodnego roztworu kwasu etanowego (octowego); pisze równanie dysocjacji tego kwasu

Temat: Wyższe kwasy karboksylowe

E2-PODST-CHEM-2.0-X.1 podaje nazwy i rysuje wzory półstrukturalne (grupowe) długołańcuchowych kwasów monokarboksylowych (kwasów tłuszczowych) nasyconych (palmitynowego, stearynowego) i nienasyconego (oleinowego);

E2-PODST-CHEM-2.0-X.2 opisuje wybrane właściwości fizyczne i chemiczne długołańcuchowych kwasów monokarboksylowych; projektuje i przeprowadza doświadczenie, które pozwoli odróżnić kwas oleinowy od palmitynowego lub stearynowego;

## **EDB**

1. Tamowanie krwotoków

zna zasady pierwszej pomocy w urazach kończyn:

wyjaśnia pojęcia: rana, krwotok,

wykonuje opatrunek osłaniający na ranę w obrębie kończyny,

wyjaśnia, jak rozpoznać krwotok zewnętrzny,

wykonuje opatrunek uciskowy,

bezpiecznie zdejmuje rękawiczki ochronne,

## **GEOGRAFIA**

Powtórzenie wiadomości z działu Ameryka Północna i Południowa ustala prawidłowości w ukształtowaniu powierzchni Ameryki Północnej i Południowej na podstawie map tematycznych;

wykazuje zależności między ukształtowaniem powierzchni, cyrkulacją powietrza, odległością od morza, prądami morskimi a przebiegiem północnej granicy upraw i lasów w Kanadzie;

identyfikuje skutki występowania tornad i cyklonów tropikalnych w Ameryce Północnej;

identyfikuje konflikt interesów między gospodarczym wykorzystaniem Amazonii a ekologicznymi skutkami jej wylesiania;

ocenia sytuację rdzennej ludności oraz wyjaśnia przyczyny zanikania kultur pierwotnych na przykładzie Ameryki Północnej lub Południowej;

określa cechy megalopolis w Ameryce Północnej oraz wyjaśnia przyczyny powstawania slumsów w wielkich miastach na przykładzie Ameryki Południowej;

na przykładzie Doliny Krzemowej wyjaśnia przyczyny rozwoju technopolii oraz jej znaczenie w rozwoju gospodarki opartej na wiedzy;

korzystając z danych statystycznych, określa rolę Stanów Zjednoczonych w gospodarce światowej;

wyjaśnia przyczyny i ocenia zjawisko marnowania się ogromnych ilości pożywienia na przykładzie Stanów Zjednoczonych.

## **HISTORIA**

Temat : Polska w latach 90. XX wieku – c.d.

XLI. 1 Uczeń opisuje kluczowe przemiany ustrojowe w latach 1989–1997;

XLI. 2 Uczeń charakteryzuje przemiany społeczno-polityczne, gospodarcze i kulturowe lat 90.

XLI. 3 Uczeń wyjaśnia przyczyny napięć społecznych.

Temat : Polska w NATO i UE.

XLII. 1 Uczeń przedstawia i sytuje w czasie i przestrzeni proces rozpadu Układu Warszawskiego i odzyskanie suwerenności przez Polskę;

XLII. 2 Uczeń wyjaśnia przyczyny i znaczenie przystąpienia Polski do NATO w 1999 r.;

XLII. 3 Uczeń wyjaśnia przyczyny i znaczenie przystąpienia Polski do Unii Europejskiej w 2004 r.

## **FIZYKA**

Temat: Zwierciadła wklęsłe i wypukłe. (2 godziny)

IX. 4 Uczeń analizuje bieg promieni wychodzących z punktu w różnych kierunkach, a następnie odbitych od zwierciadła płaskiego i od zwierciadeł sferycznych; opisuje skupianie promieni w zwierciadle wklęsłym oraz bieg promieni odbitych od zwierciadła wypukłego; posługuje się pojęciami ogniska i ogniskowej;

IX. 5 Uczeń konstruuje bieg promieni ilustrujący powstawanie obrazów pozornych wytwarzanych przez zwierciadło płaskie oraz powstawanie obrazów rzeczywistych i pozornych wytwarzanych przez zwierciadła sferyczne znając położenie ogniska;

## **WOS**

Temat: Problemy współczesnego świata. (2 godziny)

XII. 5 Uczeń formułuje sądy w sprawach wybranych problemów społecznych współczesnego świata; rozważa propozycje działań w kierunku poprawy warunków życia innych ludzi na świecie.

## **WDŻ**

**AIDS**



2.0-III.9 zna choroby przenoszone drogą płciową; rozumie ich specyfikę, rozwój i objawy; wie, jakie są drogi przenoszenia zakażenia; zna zasady profilaktyki;

## **RELIGIA**

1. Jak powstawały uniwersytety?

Uczeń: pozna działalność naukowych ośrodków średniowiecznej Europy. Będzie umiał wymienić uniwersytety średniowiecznej Europy i dziedziny wiedzy studiowane w średniowieczu .

2. Spór o ewangeliczne ubóstwo. Aktualność idei franciszkańskiej.

Uczeń: będzie potrafił zdefiniować pojęcia: zakon żebraczy, habit, kwesta, wymienić zakonny żebracze i ich założycieli. Uzasadnia religijny sens ubóstwa i żebractwa.

## **JĘZYK NIEMIECKI**

Temat: Alles Gute zum Geburtstag! ( 2 lekcje ) E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-I.5 życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, urodziny, święta); E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-II.3 określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi; E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-II.5 znajduje w wypowiedzi określone informacje; E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-III.3 kreśla kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę); E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-III.4 znajduje w tekście określone informacje; E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-IV.1 opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-IV.2 opowiada o czynnościach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości; E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-IV.3 przedstawia intencje i plany na przyszłość; E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-V.1 opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska; E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-VI.6 składa życzenia, odpowiada na życzenia; E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-VI.7 zaprasza i odpowiada na zaproszenie; E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-X Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym). E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-XIII Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, wykorzystywanie środków niewerbalnych). E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-XIV Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).