

Treści z podstawy programowej na tydzień od 04.05- 08.05.2020

ODDZIAŁ PRZEDSZKOLNY

Temat tygodnia 4-8maja : Moja ojczyzna
Poniedziałek 1.oglądanie zdjęć o Warszawie 2. Opowiadanie Agaty Widzowskiej pt. Zakochany w syrenie. YouTube OPOWIADANIE AGATY WIDZOWSKIEJ"ZAKOCHANY W SYRENIE 3. Karty pracy str. 28, 29. 4. Wiersz pt . Majowe święta. 5 . Wykonania flagi Polski.

Wtorek 1. Piosenka "Polskie ABC" 2. Zabawy i ćwiczenia związane z mierzeniem pojemności płynów. 3. Karty pracy str 30,,31,32. 4. Ćwiczenia gimnastyczne.

Środa 1.Hymn Polski-Mazurek Dąbrowskiego. 2. utrwalenie piosenki POLSKIE ABC 3. Doskonalenie umiejętności czytania- Książka Przygody Olka i Ady str. 70 i 71. 4. Karty pracy str 33.

Czwartek 1. Opowiadanie pt . Bajka o Unii europejskiej. 2. Mapa Europy, kraje Unii europejskiej- film edukacyjny dla dzieci. 3. Utrwalenie piosenki POLSKIE ABC. 4. Karty pracy str 35,

Piątek 1.Hymn UE-Oda do radości 2 . Baśń Hansa Christiana Andersena(duński pisarz) pt. Księżniczka na ziarnku grochu. 3. Ćwiczenia gimnastyczne 4Karty pracy str.34.

JĘZYK ANGIELSKI

Temat lekcji:

1. Food.

- wprowadzenie słownictwa
- piosenka/wierszyk o jedzeniu
- zabawa z kartami
- karta pracy do wykonania

KLASA I

W-F

1. Pokonywanie przeszkód naturalnych w terenie.

wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:

skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,

2. Zabawy bieżne z przyborami, ćwiczenia korekcyjne (wzmacnianie mięśni szkieletowych).

wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:

skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,

czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,

wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru i z przyborem

3. Zabawy ruchowe ogólnorozwojowe

wykonuje ćwiczenia zwinnościowe:

skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,

EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

Poniedziałek -04.05.2020r.- temat; Wiosna w ulu -temat dodatkowy.

Mierzenie za pomocą dowolnie obranej miary oraz miary centymetrowej; ćwiczenie rachunku pamięciowego - dodawanie i odejmowanie w zakresie 20; rozwiązywanie zadania tekstowego - obliczenia pieniężne; liczby parzyste i nieparzyste. "Majowa łąka" - malowanie obrazu akwarelami, Czytanie tekstu "W szkole dla pszczółek" z podziałem na role; odpowiedzi na pytania do tekstu; porządkowanie wydarzeń; tworzenie dalszego ciągu historii o pszczołach; słuchanie ciekawostek o pszczołach; słuchanie tekstu informacyjnego; opowiadanie o życiu pszczoł, zadaniach pszczołej królowej i robotnic na podstawie tekstu i ilustracji; wypowiedzi o pracy pszczelarzy i korzyściach płynących z hodowli pszczoł; wyszukiwanie wyrazu ul ukrytego w innych wyrazach.

Wtorek -05.05.2020r.- temat;Dzień odkrywców -Kolory wiosny.

Konstruowanie gry matematycznej - obliczenia w zakresie 20.Słuchanie tekstu M. E. Letki "To ja, żaba"; wypowiedzi na temat zachowania bohaterów; opowiadanie przygód głównej bohaterki; scenki improwizowane; odpowiedzi na pytanie Czy można zmieniać kogoś, kto tego nie chce?; ćwiczenia językowe i ortograficzne - utrwalanie poznanych zasad; doskonalenie spostrzegawczości; porządkowanie i pisanie zdań; rozwiązywanie rebusów i krzyżówki; tworzenie porównań; ćwiczenia kreatywności, pamięci i kojarzenia.

Środa-06.05.2020r. -temat; Ptasie rodziny.

Prezentacja wagi szalkowej i wyjaśnianie zasady jej działania, porównywanie z innymi wagami; ważenie przedmiotów; wprowadzenie pojęcia kilogram; posługiwanie się odważnikami i zapisywanie wagi w kilogramach; porównywanie ciężaru przedmiotów (lżejszy, cięższy); rozwiązywanie zadań tekstowych - obliczenia wagowe, odczytywanie danych z ilustracji. Wypowiedzi na temat wiosennych zachowań ptaków związanych z wychowaniem potomstwa - na podstawie tekstu, ilustracji książek o ptakach, ciekawostek i własnych obserwacji; słuchanie opowiadania i tekstów informacyjnych; odpowiedzi na pytania do tekstu; uzupełnianie notatki o zachowaniach ptaków; zapisywanie nazw ptaków; czytanie zdań ze zrozumieniem i ich pisanie; określanie mowy ptaków za pomocą czasowników; opisywanie ptaków i ich gniazd; podawanie nazw ptaków głoskami i sylabami. Ocena zachowania bohaterów; poznawanie maszyn latających (rozwój ich konstrukcji),

Czwartek-06.05.2020r.- temat ;Ptasi koncert.

Mierzenie długości przedmiotów; rozwiązywanie zadań o ptakach - dodawanie kilku składników w zakresie 20; układanie i rozwiązywanie zadań tekstowych - obliczenia pieniężne w zakresie 20, przypomnienie nominałów banknotów i monet, poznawanie siły nabywczej pieniędzy. Wypowiedzi na temat dźwięków, jakie można usłyszeć w lesie; słuchanie tekstu o wiosennym lesie; opisywanie ilustracji; wyszukiwanie w tekście nazw ptaków; rozmowa na temat dźwięków, które zakłócają leśną ciszę; udzielanie rad ludziom wybierającym się do lasu - praca w parach; wprowadzenie dwuznaku dź, Dź (dźwięk); ćwiczenia w analizie i syntezie słuchowo-wzrokowej wyrazów; uzupełnianie zdań wyrazami z dź; układanie zdania z rozsypanki wyrazowej i zapisywanie. Wykonanie i dekorowanie latawca..

Piątek-07.05.2020r.- temat; Skrzydlaci przyjaciele.

Korzystanie z narzędzia Tekst w edytorze grafiki. Słuchanie informacji o dzięciołach; omówienie ilustracji; głośne czytanie tekstu z uwzględnieniem poziomu trudności; poznawanie zapisu głoski miękkiej dzi, Dzi; tworzenie i pisanie sylab i wyrazów z głoską dzi; przepisywanie zdań poprawnie pod względem ortograficznym i graficznym; utrwalanie pisowni wyrazów z głoską miękką dź (dzi); słuchanie tekstów informacyjnych; omawianie różnic między ptakami a maszynami latającymi; wypowiedzi opisujące wybranego ptaka lub samolot .Do t. 141: ptaki i ich gniazda; wysiadywanie jaj i karmienie piskląt; do t. 142: poznawanie lasu jako ekosystemu, właściwe zachowania w lesie; do t. 143: elementy budowy ptaka umożliwiające latanie.

RELIGIA

1. Pan Jezus wstępuje do nieba.

Uczeń pozna prawdę o wniebowstąpieniu Pana Jezusa. Będzie umiał wyjaśnić wydarzenie przedstawione na ilustracji w podręczniku.

2. Pan Jezus wstępuje do nieba – Wniebowstąpienie.

Uczeń potrafi wyjaśnić, czym jest niebo i opowiada o wierze w powtórne przyjście Jezusa na ziemię. Zrozumie, że Pan Jezus przygotował dla wszystkich miejsce w niebie.

JĘZYK NIEMIECKI

1. Temat: Moje portfolio - Umiem przedstawić członków mojej rodziny

E1-POCZ-JOB-2.0-1.1 ja i moi bliscy (rodzina, przyjaciele)

E1-POCZ-JOB-2.0-1.5 mój dzień, moje zabawy;

E1-POCZ-JOB-2.0-9 potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).

2. Temat: Moje przybory szkolne.

E1-POCZ-JOB-2.0-1.3 moja szkoła;

E1-POCZ-JOB-2.0-2.2 rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;

E1-POCZ-JOB-2.0-3.1 rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;

E1-POCZ-JOB-2.0-3.2 znajduje w wypowiedzi określone informacje.

E1-POCZ-JOB-2.0-4.1 powtarza wyrazy i proste zdania;

E1-POCZ-JOB-2.0-4.4 używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.

E1-POCZ-JOB-2.0-5.1 przepisuje wyrazy i proste zdania

KLASA II

W-F

Sportowe wyzwanie - *Ćwiczenia ogólnorozwojowe (2)*– IX.2.7 Uczeń samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy. IX.2.4a Uczeń wykonuje ćwiczenia zwinnościowe: skłony, skrętoskłony.

Gry i zabawy ruchowe lekarstwem na nudę– IX.1.3 uczeń wyjaśnia znaczenie ruchu w procesie utrzymania zdrowia;IX.1.4. uczeń przygotowuje we właściwych sytuacjach i w odpowiedni sposób swoje ciało do wykonywania ruchu;IX.1.5 uczeń ma świadomość znaczenia systematyczności i wytrwałości w wykonywaniu ćwiczeń;IX.2.7 uczeń samodzielnie wykonuje ćwiczenia prowadzące do zapobiegania wadom postawy.IX.3.3 uczeń respektuje przepisy, reguły zabaw i gier ruchowych.

EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

XXIX krąg tematyczny: Maj w pełni

140. Potyczki ortograficzne. Sposób na rz mam – 9 ważnych liter znam.

Głośne czytanie ze zrozumieniem wiersza Małgorzaty Strzałkowskiej „Trzy po trzy”. Wyszukiwanie w wierszu informacji o zajęciach jego bohaterów. Ustalenie zasady pisowni dwuznaku *rz* po spółgłoskach – ćwiczenia, gry i zabawy ortograficzne utrwalające zasadę, układanie i zapisywanie zdań. Wyszukiwanie par rymujących się wyrazów.

141. Wiosenna wyprawa

Ćwiczenie rachunku pamięciowego. Rozwiązywanie zadań z wykorzystaniem mnożenia i dzielenia, obliczenia zegarowe. Czytanie wiersza na temat spędzania z rodziną wolnego czasu – na podstawie wiersza Marcina Przewoźniaka „Majówka” oraz własnych doświadczeń. Utrwalanie pojęcia *rzeczownik*. Kolejność alfabetyczna wyrazów. Indywidualne pisanie wypowiedzi o preferowanych formach wypoczynku z wykorzystaniem podanego słownictwa. Pisownia rzeczowników z zakończeniem *-ówka*, układanie rymowanek.

142. Majowa łąka

Doskonalenie mnożenia i dzielenia liczb w zakresie 100, etapowe rozwiązywanie zadań złożonych, obliczenia zegarowe i pieniężne. Znaczenie łąk dla ludzi i zwierząt. Ćwiczenia językowe w zadawaniu pytań do tekstu, pisaniu wyrazów z *ó* wymiennym i rozpoznawaniu rzeczowników, systematyzowanie wiedzy o rzeczownikach. Doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem. „Owady z kleksów” – praca plastyczna z wykorzystaniem różnych technik.

143. Mieszkańcy łąki i ogrodu

Obliczenia pieniężne, doskonalenie techniki rachunkowej w zakresie 100. Wspólna analiza i etapowe rozwiązywanie zadania złożonego, obliczenia pieniężne. Doskonalenie umiejętności praktycznych – obliczenia kalendarzowe i zegarowe, obliczanie temperatury i pojemności. Przygody żuka, tytułowego bohatera wiersza Jana Brzechwy. Gromadzenie informacji na temat zwierząt żyjących na łące. Układanie i rozwiązywanie łamigłówek o mieszkańcach łąki. „Ptaki-lataki” – majsterkowanie.

144. W królestwie pszczół

Ćwiczenia w dodawaniu do liczby dwucyfrowej i odejmowaniu od niej pełnych dziesiątek. Etapowe rozwiązywanie zadania złożonego – porównywanie różnicowe. Życie i zwyczaje pszczół. Przygody pszczołki - opowiadanie Adama Bahdaja „Malowany ul”. Znaczenie pracy w życiu człowieka. Pisanie

wyrazów z rodziny wyrazu *pszczoła*. Pisownia wyrazów z *rz* po spółgłosce *p*. Projektowanie kwiatowego wzoru.

Edukacja informatyczna

Praca z edytorem tekstu.

Edukacja muzyczna

Nauka piosenki „Trąbka gra”. Poznanie budowy i brzmienia trąbki. Improwizacja melodyczna wg schematu rytmicznego. Wyrażanie muzyki środkami plastycznymi.

RELIGIA

1. Razem z Jezusem składamy Bogu ofiarę.

Uczeń pozna prawdę, że podczas Mszy Świętej Pan Jezus ofiaruje się za nas Bogu Ojcu. Będzie umiał wymienić dary niesione do ołtarza podczas Mszy Świętej.

2. Z Jezusem modłę się do naszego Ojca.

Uczeń opowiada o modlitwie Jezusa, potrafi zaprezentować postawę modlitewną. Będzie wiedział, że modlitwa jest rozmową z Panem Bogiem.

JĘZYK NIEMIECKI

1. Temat : Moje portfolio - Znam nazwy wielu zwierząt domowych.

E1-POCZ-JOB-2.0-1.12 przyroda wokół mnie;

E1-POCZ-JOB-2.0-2.2 rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;

E1-POCZ-JOB-2.0-2.3 znajduje w wypowiedzi określone informacje.

E1-POCZ-JOB-2.0-7 W zakresie przetwarzania tekstu uczeń nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.

E1-POCZ-JOB-2.0-9 Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).

2. Temat: Idziemy do zoo.

E1-POCZ-JOB-2.0-1.12 przyroda wokół mnie;

E1-POCZ-JOB-2.0-2.2 rozumie sens krótkich wypowiedzi, opowiadań, bajek i historyjek oraz prostych piosenek i wierszyków, szczególnie gdy są wspierane np. obrazkami, rekwizytami, ruchem, mimiką, gestami, dodatkowymi dźwiękami;

E1-POCZ-JOB-2.0-4.1 powtarza wyrazy i proste zdania;

E1-POCZ-JOB-2.0-4.4 używa poznanych wyrazów i zwrotów podczas zabawy.

E1-POCZ-JOB-2.0-5.1 przepisuje wyrazy i proste zdania;

E1-POCZ-JOB-2.0-7 W zakresie przetwarzania tekstu uczeń nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.

KLAS III

EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA

139. Wielki Polak, wielki człowiek

Edukacja polonistyczna:

Swobodne wypowiedzi na temat polskiego papieża na podstawie wysłuchanego opowiadania; porządkowanie ważnych wydarzeń z życia Jana Pawła II na osi czasu; redagowanie i zapisywanie kilkuzdaniowej wypowiedzi o Janie Pawle II z wykorzystaniem zgromadzonych informacji i słownictwa; wyjaśnienie znaczenia wyrazów papież, pielgrzym; określanie cech papieża - stopniowanie przymiotników.

Edukacja matematyczna:

Poznanie sposobu mnożenia i dzielenia setek w zakresie 1000; rozwiązywanie zadań tekstowych m.in. złożonych - obliczanie odległości w metrach, obliczenia zegarowe i pieniężne, przypomnienie nominałów banknotów, które są w obiegu, sprawdzanie dzielenia za pomocą mnożenia.

Edukacja muzyczna:

Nauka piosenki "Nie ma jak dom"; powtórzenie wiadomości o polskich tańcach ludowych; granie na fletach melodii "Przez wodę, koniczki";

Wtorek

140. Wycieczka w góry

Edukacja polonistyczna:

Swobodne wypowiedzi na temat rozumienia wyrazu pielgrzymka; słuchanie pogadanki o pielgrzymkach polskiego papieża; czytanie tekstu na temat polskich gór i występujących tam roślin i zwierząt, wyjaśnienie wyrazów związanych z piętrami gór; wielka litera w nazwach geograficznych.

Edukacja matematyczna:

Mnożenie i dzielenie setek w zakresie 1000 - szacowanie i obliczanie wagi wybranych przedmiotów, wprowadzanie pojęć kwintal, kilo, przypomnienie pojęcia tona, etapowe rozwiązywanie zadań złożonych z wykorzystaniem danych odczytanych z ilustracji; przypomnienie pojęcia kwartał i nazw miesięcy w kolejnych kwartałach; mnożenie i dzielenie w zakresie 100.

Edukacja plastyczna:

Poznanie warsztatu malarza, dorobku artystycznego J. Matejki i jego najslawniejszych obrazów; wyjaśnianie pojęć portret, autoportret, reprodukcja; wykorzystanie techniki doklejania, wydzieranki, malowania lub rysowania; projektowanie i wykonywanie rzeźby zwierzęcia górskiego - praca z plasteliny lub modeliny.

Środa:

141. Kto lubi czytać?

Edukacja polonistyczna: Wypowiedzi na temat książki jako źródła wiedzy; ustalanie kolejności wydarzeń w opowiadaniu; prezentowanie książek, które warto przeczytać; przeprowadzenie i opracowanie wyników klasowej ankiety na temat książek najchętniej czytanych przez dzieci; przypomnienie pisowni imion, nazwisk, tytułów; utrwalanie alfabetu; przypomnienie rodzajów rzeczownika oraz zdań oznajmujących, rozkazujących i pytających; pisanie zasad korzystania z książek; wyjaśnienie pojęcia mól książkowy

Edukacja społeczna:

Przypomnienie zasad korzystania z książek i biblioteki; znaczenie czasopism jako źródła wiedzy i rozrywki; ocena zachowania bohaterów.

Edukacja matematyczna:

Ćwiczenia w mnożeniu i dzieleniu liczb przez 10 w zakresie 1000, zapis cyfrowy wskazanej liczby dziesiątek; rozwiązywanie zadań tekstowych m.in. złożonych - obliczanie długości w metrach i kilometrach, sprawdzanie dzielenia za pomocą mnożenia; zamiana centymetrów na milimetry i odwrotnie.

Czwartek:

142. Świat gazet i czasopism

Edukacja polonistyczna: Wypowiedzi na temat czasopism; ciche czytanie tekstu informacyjnego i odpowiadanie na pytania do niego; podział czasopism ze względu na częstotliwość ukazywania się, odbiorcę, treści w nich zawarte, precyzowanie znaczenia wyrazów czasopismo i gazeta; pisownia tytułów czasopism; pisanie ogłoszenia; pisownia wyrazów z h - gromadzenie i układanie wyrazów w kolejności alfabetycznej, układanie z nimi zdań zgodnie z podanymi warunkami.

Edukacja techniczna:

"Mól książkowy" - kompozycja przestrzenna, łączenie różnych materiałów; wykonanie płaskorzeźby z samodzielnie przygotowanej pulpy papierowej.

Edukacja matematyczna:

Ćwiczenia w mnożeniu i dzieleniu liczb przez 10 w zakresie 1000, zapis cyfrowy wskazanej liczby dziesiątek; rozwiązywanie zadań tekstowych m.in. złożonych - obliczanie długości w metrach i kilometrach, sprawdzanie dzielenia za pomocą mnożenia; zamiana centymetrów na milimetry i odwrotnie.

Piątek:

143. Spotkanie z Karolcią

Edukacja polonistyczna: Swobodne wypowiedzi na temat samodzielnie przeczytanej książki M. Krüger "Karolcia"; poznawanie autorki i jej twórczości; sporządzenie metryczki lektury; określanie miejsca i czasu akcji; wskazanie postaci pierwszo- i drugoplanowych; określanie cech wyglądu i charakteru postaci, ustne opisywanie postaci z wykorzystaniem podanego słownictwa, sformułowanie wniosku na temat ich przemiany; przypomnienie liczebników głównych i porządkowych; przypomnienie zapisu adresu.

Edukacja przyrodnicza:

Co się dzieje z papierem? - proste doświadczenia: wykonanie pulpy papierowej.

Edukacja informatyczna:

Wprowadzenie do systemu dwójkowego.

Edukacja matematyczna:

Rozszerzenie zakresu liczbowego do 10 000 - zapisywanie liczb cyframi i słowami, zaznaczanie liczb dwucyfrowych, trzycyfrowych, czterocyfrowych w zbiorze liczb, wskazywanie liczby banknotów potrzebnych do uzyskania wskazanej kwoty, układanie liczb czterocyfrowych w porządku rosnącym i malejącym, wskazywanie w liczbach cyfry tysięcy; obliczenia wagowe, utrwalanie pojęcia tona; porównywanie cen produktów; rozwiązywanie zadania tekstowego wymagającego obliczeń wagowych.

W-F

1. Kozłowanie i podania piłki do minikoszykówki - zabawy ze współzawodnictwem.

E1-POCZ-WF-2.0-2.3 rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;

E1-POCZ-WF-2.0-3.5 wykonuje prawidłowo elementy charakterystyczne dla gier zespołowych: rzuty i chwytaki ringo, podania piłki do partnera jednorącz i oburącz w miejscu lub w ruchu, odbicia piłki, kozłowanie w miejscu i w ruchu, podania piłki w miejscu i w ruchu, prowadzenie piłki, strzał do celu;

2. Ćwiczenia ogólnorozwojowe

E1-POCZ-WF-2.0-2.4.a skłony, skrętoskłony, przetoczenie, czołganie, podciąganie,

E1-POCZ-WF-2.0-2.4.b czworakowanie ze zmianą kierunku i tempa ruchu,

E1-POCZ-WF-2.0-2.4.e podnoszenie i przenoszenie przyborów

3. Ćwiczenia gimnastyczne - doskonalenie zwinności i zręczności: przenoszenie woreczków w zabawie, toczenie piłki głową.

E1-POCZ-WF-2.0-2.2 pokonuje w biegu przeszkody naturalne i sztuczne, biega z wysokim unoszeniem kolan, biega w połączeniu ze skokiem, przenoszeniem przyborów np. piłki, pałeczki, z rzutem do celu ruchomego i nieruchomego, bieg w różnym tempie, realizuje marszobieg;

E1-POCZ-WF-2.0-2.3 rzuca i podaje jednorącz, w miejscu i ruchu, oburącz do przodu, znad głowy, piłką małą i dużą, rzuca małymi przyborami na odległość i do celu, skacze jednonóż i obunóż ze zmianą tempa, kierunku, pozycji ciała, skacze w dal dowolnym sposobem, skacze przez skakankę, wykonuje przeskok zawrotny przez ławeczkę, naskoki i zeskoki, skoki zajęcze;

RELIGIA

1. Książeczka – nasz modlitewnik na drogę życia.

Uczeń będzie wiedział, do czego służy modlitewnik, wymieni, co się w nim znajduje. Zrozumie, że modlitewnik jest potrzebny jako pomoc w wytrwałej modlitwie i postępie na drodze zbawienia.

2. Zagadki Biblijne.

Uczeń utrwali sobie najważniejsze wydarzenia z życia Pana Jezusa.

JĘZYK NIEMIECKI

1. Temat: Kto jedzie autobusem? - odmiana czasownika fahren.

2. Moje portfolio - potrafię nazwać środki komunikacji i powiedzieć, czym jadę do szkoły, a czym na wakacje.

E1-POCZ-JOB-2.0-1.8 mój czas wolny i wakacje;

E1-POCZ-JOB-2.0-3.1 rozumie ogólny sens tekstu, szczególnie gdy jest wspierany obrazem lub dźwiękiem;

E1-POCZ-JOB-2.0-3.2 znajduje w wypowiedzi określone informacje.

E1-POCZ-JOB-2.0-5.1 przepisuje wyrazy i proste zdania;

E1-POCZ-JOB-2.0-5.2 pisze pojedyncze wyrazy i zwroty;

E1-POCZ-JOB-2.0-5.3 pisze bardzo proste i krótkie zdania według wzoru i samodzielnie.

E1-POCZ-JOB-2.0-7 W zakresie przetwarzania tekstu uczeń nazywa w języku obcym nowożytnym np. osoby, zwierzęta, przedmioty, czynności – z najbliższego otoczenia oraz przedstawione w materiałach wizualnych i audiowizualnych.

E1-POCZ-JOB-2.0-9 Uczeń potrafi określić, czego się nauczył, i wie, w jaki sposób może samodzielnie pracować nad językiem (np. przez oglądanie bajek w języku obcym nowożytnym, korzystanie ze słowników obrazkowych i gier edukacyjnych).

KLASA IV

INFORMATYKA

Nasze pasje. Tworzenie albumu - zadania projektowe

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-I.1.a obrazki i teksty ilustrujące wybrane sytuacje,

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-III.2.a do wyszukiwania potrzebnych informacji i zasobów edukacyjnych, nawigując między stronami,

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-V.1 posługuje się technologią zgodnie z przyjętymi zasadami i prawem; przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy;

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-I.1.b obiekty z uwzględnieniem ich cech charakterystycznych;

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-II.3.b tworzenia dokumentów tekstowych: dobiera czcionkę, formatuje akapity, wstawia do tekstu ilustracje, napisy i kształty, tworzy tabele oraz listy numerowane i punktowane,

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-III.1.b wykorzystuje komputer lub inne urządzenie cyfrowe do gromadzenia, porządkowania i selekcjonowania własnych zasobów;

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-IV.2 identyfikuje i docenia korzyści płynące ze współpracy nad wspólnym rozwiązywaniem problemów;

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-V.2 uznaje i respektuje prawo do prywatności danych i informacji oraz prawo do własności intelektualnej;

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-II.4 gromadzi, porządkuje i selekcjonuje efekty swojej pracy oraz potrzebne zasoby w komputerze lub w innych urządzeniach, a także w środowiskach wirtualnych (w chmurze).

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-III.2.d organizuje swoje pliki w folderach umieszczonych lokalnie lub w sieci;

JĘZYK ANGIELSKI

Temat lekcji:

1. Amazing animals! - reading.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-I.13 - świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.1 - określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.4 - znajduje w tekście określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VI.3 - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

2. Pets - listening and writing.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-II.5 - znajduje w wypowiedzi określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.6 - układa informacje w określonym porządku;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-IV-V.1 - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;

3. Revision. Powtórzenie materiału gramatyczno-leksykalnego z rozdziału 7.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.1 - określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-V.1 - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-V.3 - przedstawia fakty z teraźniejszości;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VII.3 - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);

PRZYRODA

Praca klasowa z działu 6 VI.1 uczeń rozpoznaje składniki przyrody ożywionej i nieożywionej w najbliższej okolicy szkoły, VI.2 uczeń rozpoznaje główne formy ukształtowania powierzchni w najbliższej okolicy szkoły i miejsca zamieszkania; VII.1 uczeń wskazuje w terenie składniki środowiska antropogenicznego w najbliższej okolicy; VII.2 uczeń rozpoznaje w terenie i nazywa składniki środowiska antropogenicznego i określa ich funkcje; VII.3 uczeń określa zależności między składnikami środowiska przyrodniczego i antropogenicznego; VII.4 uczeń charakteryzuje współczesny krajobraz najbliższej okolicy; VII.5 uczeń opisuje dawny krajobraz najbliższej okolicy, np. na podstawie opowiadań rodzinnych, starych fotografii; VII.6 uczeń ocenia zmiany zagospodarowania terenu wpływające na wygląd krajobrazu najbliższej okolicy; VII.7 uczeń wyjaśnia pochodzenie nazwy własnej miejscowości; VII.8 wskazuje miejsca występowania obszarów chronionych, pomników przyrody, obiektów zabytkowych w najbliższej okolicy, uzasadnia potrzebę ich ochrony; VII.9 ocenia krajobraz pod względem jego piękna oraz dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego „małej ojczyzny”. *Warunki życia w wodzie. Poprawa pracy klasowej* .VI.12- uczeń określa warunki życia w wodzie (nasłonecznienie, zawartość tlenu, opór wody) i wskazuje przystosowania organizmów (np. ryby) do środowiska życia;

W-F

Ćwiczenia ogólnorozwojowe –sportowe wyzwanie (2) – I.2.4 uczeń demonstruje po jednym ćwiczeniu kształującym wybrane zdolności motoryczne; I.2.5 uczeń wykonuje ćwiczenia wspomagające utrzymywanie prawidłowej postawy ciała. IV.2.2 uczeń przyjmuje prawidłową postawę ciała w różnych sytuacjach *Technika wykonania rzutu do bramki*.II.1.1 opisuje sposób wykonywania poznawanych umiejętności ruchowych; *Sposób wykonania rzutu do bramki z miejsca* II.1.1 opisuje sposób wykonywania poznawanych umiejętności ruchowych;

TECHNIKA

Temat: To takie proste -makieta skrzyżowania.

E2-PODST-TECH-2.0-II.1 bezpiecznie uczestniczy w ruchu drogowym, jako pieszy, pasażer i rowerzysta;

E2-PODST-TECH-2.0-II.2 interpretuje znaki drogowe dotyczące pieszego i

rowerzysty

E2-PODST-TECH-2.0-II.3 konserwuje i reguluje rower oraz przygotowuje go do jazdy z zachowaniem zasad bezpieczeństwa.

PLASTYKA

Temat: Techniki mieszane -wodne i pastele.

E2-PODST-PLAST-2.0-II Doskonalenie umiejętności plastycznych, ekspresja twórcza przejawiająca się w działaniach indywidualnych i zespołowych. Uczeń:

E2-PODST-PLAST-2.0-II.1 w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; w wyższych klasach podejmuje również próby rysunkowego studium z natury; E2-PODST-PLAST-2.0-II.2 wyraża w pracach plastycznych uczucia i emocje wobec rzeczywistości, a także płynące z inspiracji muzycznych czy literackich (impresja i ekspresja); rysuje, maluje, ilustruje zjawiska i wydarzenia realne i wyobrażone (także w korelacji z innymi przedmiotami);

MATEMATYKA

Zamiana ułamków. Dodawanie ułamków dziesiętnych.

Treści.

IV. zapisuje ułamki dziesiętne skończone w postaci ułamków zwykłych, zamienia ułamki zwykłe o mianownikach będących dzielnikami liczb 10, 100, 1000 itd. na ułamek dziesiętny, dodaje ułamki dziesiętne pisemnie i za pomocą kalkulatora (w przykładach trudnych), rozwiązuje zadania tekstowe

JĘZYK POLSKI

Temat: Jak rozwiązywać konflikty? (Andrzej Maleszka, Magiczne drzewo. Pojedynek)

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-IV.1 doskonali ciche i głośne czytanie;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.9 charakteryzuje narratora i bohaterów w czytanych utworach;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.16 określa doświadczenia bohaterów literackich i porównuje je z własnymi;

Temat: Jak Karol Lew przeżywał stratę brata? (Astrid Lindgren, Bracia Lwie Serce)

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-IV.1 doskonali ciche i głośne czytanie;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.11 wskazuje w utworze bohaterów głównych i drugoplanowych oraz określa ich cechy;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.14 nazywa wrażenia, jakie wzbudza w nim czytany tekst;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.20 wskazuje wartości w utworze oraz określa wartości ważne dla bohatera.

Temat: Jak zapisać rozmowę?

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.4.1 pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.4.2 poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu.

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-III.2.1 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog,

Temat: Pisownia wielką literą - państwa, regiony, miasta, dzielnice, wsie (2 lekcje)

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.4.1 pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-III.2.9 wykorzystuje wiedzę o języku w tworzonych wypowiedziach.

HISTORIA

Temat: Solidarność i jej bohaterowie

IV. 17 Uczeń sytuuje w czasie i opowiada o „Solidarności” i jej bohaterach.

MUZYKA

Temat: **Majowe święta Polaków**

E2-PODST-MUZ-2.0-I.1.1.a - piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego piosenka pt. Polska flaga

E2-PODST-MUZ-2.0-I.1.1.b - wybrane pieśni (w tym artystyczne i patriotyczne),

E2-PODST-MUZ-2.0-I.1.3 - śpiewa, dbając o emisję i higienę głosu, stosuje ćwiczenia oddechowe, dykcyjne i inne, zachowując naturalne właściwości głosu;

E2-PODST-MUZ-2.0-I.2.1.a - schematy rytmiczne,

E2-PODST-MUZ-2.0-I.2.1.b - melodie,

E2-PODST-MUZ-2.0-I.4.4.b - rysuje, maluje oraz układa teksty do muzyki
E2-PODST-MUZ-2.0-II.2.2 - różnicuje wartości rytmiczne nut i pauz;

WDŹ

T. Przekazywanie życia

E2-PODST-WDZR-2.0-II.1 rozpoznaje zmiany fizyczne i psychiczne; zauważa i akceptuje zróżnicowane, indywidualne tempo rozwoju;

E2-PODST-WDZR-2.0-II.2 zna kryteria dojrzałości biologicznej, psychicznej i społecznej;

RELIGIA

1. Dom Ojca – cel naszej wędrówki.

Uczeń Pozna biblijną naukę o niebie – domu Ojca. Będzie umiał wymienić różne określenia nieba (dom Ojca, wieczne zbawienie, raj, życie wieczne z Bogiem).

2. Dom Ojca – cel naszej wędrówki - ćwiczenia

Uczeń na podstawie tekstu biblijnego J 14,1-6 wyjaśni rolę Chrystusa w naszej wędrówce do domu Ojca.

KLASA V

W-F

1. Doskonalenie ataku szybkiego i pozycyjnego w minipiłce ręcznej opisuje podstawowe zasady taktyki obrony i ataku w wybranych grach zespołowych; wyjaśnia pojęcie zdrowia;

2. Doskonalenie umiejętności obrony "każdy swego" i obrony strefą opisuje podstawowe zasady taktyki obrony i ataku w wybranych grach zespołowych; wyjaśnia pojęcie zdrowia;

3. Ćwiczenia ogólnorozwojowe demonstruje ćwiczenia wzmacniające mięśnie posturalne i ćwiczenia gibkościowe, indywidualne i z partnerem;

INFORMATYKA

Animacje od kuchni. Tworzenie własnych postaci

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-II.3.a tworzenia ilustracji w edytorze grafiki: rysuje za pomocą wybranych narzędzi, przekształca obrazy, uzupełnia grafikę tekstem,

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-I.1.b obiekty z uwzględnieniem ich cech charakterystycznych;

JĘZYK ANGIELSKI

Temat lekcji:

1. Buying a ticket - speaking.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-I.7 - zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.1 - określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.4 - znajduje w tekście określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VI.12 - wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VIII.2 - przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;

2. Antarctic Adventure - reading.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-I.8 - podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.4 - znajduje w tekście określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-V.1 - opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;

3. A postcard from holiday - listening and writing.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-V.2 - opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-V.6 - wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-V.8 - stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VII.14 - stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

PLASTYKA

Temat; Wycieczka do muzeum

rozpoznaje istotne dzieła z dorobku innych narodów;

E2-PODST-PLAST-2.0-III.6 rozumie i charakteryzuje na wybranych przykładach z różnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce;

E2-PODST-PLAST-2.0-III.7 wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie;

E2-PODST-PLAST-2.0-III.1 zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej);

E2-PODST-PLAST-2.0-III.2 zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „małej ojczyzny”;

E2-PODST-PLAST-2.0-I.1 wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, wymykające się tradycyjnym klasyfikacjom, jak: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów;

TECHNIKA

Temat: Rysunek techniczny-dokumentacja techniczna.

E2-PODST-TECH-2.0-IV.4 czyta rysunki wykonawcze i złożeniowe;

E2-PODST-TECH-2.0-IV.5 analizuje rysunki zawarte w instrukcjach obsługi i katalogach;

E2-PODST-TECH-2.0-IV.6 odczytuje i interpretuje informacje zamieszczone w instrukcjach obsługi urządzeń, na tabliczce znamionowej, opakowaniach żywności, metkach odzieżowych, elementach elektronicznych itp.;

MATEMATYKA

Kalendarz i zegar. Miary, wagi i pieniądze. Liczby dodatnie i ujemne.

Treści:

XII. wykonuje proste obliczenia zegarowe na godzinach, minutach i sekundach, wykonuje proste obliczenia kalendarzowe na dniach, tygodniach, miesiącach i latach, wykonuje obliczenia praktyczne związane z kalendarzem i czasem, zamienia i prawidłowo stosuje jednostki długości: mm, cm, dm, m, km, zamienia i prawidłowo stosuje jednostki masy: g, dag, kg, tona, do rozwiązywania zadań osadzonych w kontekście praktycznym stosuje poznaną wiedzę z zakresu arytmetyki i geometrii oraz nabyte umiejętności rachunkowe, a także własne poprawne metody

III. podaje praktyczne zastosowanie liczb ujemnych, interpretuje liczby całkowite na osi liczbowej, porównuje liczby ujemne, odczytuje temperaturę (dodatnią i ujemną)

JĘZYK POLSKI

TEMAT: Jak ciekawie opowiadać?

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.4.1 pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz stosuje reguły pisowni;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-III.2.1 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze),

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.4.2 poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka, średnika, nawiasu.

Temat: Po co nam przydawki?

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.1.1 rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcje w tekście;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.1.8 nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);

Temat: Jak rozjaśnić obraz świata?

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.1 wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.2.3 określa temat i główną myśl tekstu;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.6 rozpoznaje elementy rytmizujące wypowiedź, w tym wers, rym, strofę, refren, liczbę sylab w wersie;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.9 charakteryzuje podmiot liryczny,

Temat: Czym dopełnić zdanie? (2 lekcje)

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.1.1 rozpoznaje w wypowiedziach części mowy (czasownik, rzeczownik, przymiotnik, przysłówki, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik, partykuła, wykrzyknik) i określa ich funkcje w tekście

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.1.8 nazywa części zdania i rozpoznaje ich funkcje składniowe w wypowiedzeniach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.1.4 rozpoznaje formy przypadków, liczby, osoby, czasu, trybu i rodzaju gramatycznego odpowiednio: rzeczownika, przymiotnika, liczebnika, czasownika i zaimka oraz określa ich funkcje w wypowiedzi; oddziela temat fleksyjny od końcówki;

BIOLOGIA

Temat: Okrytonasienne

E2-PODST-BIOL-2.0-II.5.5.a rozróżnia formy morfologiczne roślin okrytonasiennych (rośliny zielne, krzewinki, krzewy, drzewa),

E2-PODST-BIOL-2.0-II.5.5.e rozróżnia elementy budowy kwiatu i określa ich funkcje w rozmnażaniu płciowym,

E2-PODST-BIOL-2.0-II.5.6 różnorodność roślin; uczeń identyfikuje nieznaną organizm jako przedstawiciela jednej z grup na podstawie jego cech morfologicznych.

GEOGRAFIA

1. Krajobrazy pustyń gorących i pustyń lodowych
wskazuje na mapie położenie poznawanych typów krajobrazów;

odczytuje wartość i opisuje przebieg temperatury powietrza oraz rozkład opadów atmosferycznych na podstawie klimatogramów i map klimatycznych;

przedstawia główne cechy i porównuje poznawane krajobrazy świata oraz rozpoznaje je w opisach, na filmach i ilustracjach;

rozpoznaje rośliny i zwierzęta typowe dla poznawanych krajobrazów;

prezentuje niektóre przykłady budownictwa, sposobów gospodarowania, głównych zajęć mieszkańców poznawanych obszarów;

identyfikuje współzależności między składnikami poznawanych krajobrazów i warunkami życia człowieka; ustala zależności między położeniem wybranych krajobrazów na kuli ziemskiej, warunkami klimatycznymi i głównymi cechami krajobrazów.

HISTORIA

Temat: Unia polsko-litewska. (2 godziny)

VII. 3 Uczeń opisuje związki Polski z Węgrami w XIV i XV wieku;

VII. 4 Uczeń wyjaśnia przyczyny i ocenia następstwa unii Polski z Wielkim Księstwem Litewskim;

VII. 5 Uczeń charakteryzuje dokonania w dziedzinie polityki wewnętrznej i zagranicznej Jagiellonów w XV wieku;

VII. 6 Uczeń porządkuje i umieszcza w czasie najważniejsze wydarzenia związane z relacjami polsko-krzyżackimi w XIV–XV wieku;

MUZYKA

Temat: Muzyka i przyroda. Muzyka ilustracyjna i muzyka programowa.

E2-PODST-MUZ-2.0-I.1.1.a - piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego piosenka pt. Mokro

E2-PODST-MUZ-2.0-I.1.3 - śpiewa, dbając o emisję i higienę głosu, stosuje ćwiczenia oddechowe, dykcyjne i inne, zachowując naturalne właściwości głosu;

E2-PODST-MUZ-2.0-I.4.2.a - brzmienie instrumentów muzycznych,

E2-PODST-MUZ-2.0-II.1.2 - określa podstawowe elementy muzyki (rytm, melodię, harmonię, agogikę, dynamikę, kolorystykę, artykulację).

E2-PODST-MUZ-2.0-I.4.4.b - rysuje, maluje oraz układa teksty do muzyki,

E2-PODST-MUZ-2.0-II.1.1 - podstawowe pojęcia i terminy muzyczne (pięciolinia, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, dźwięk, gama, akord, akompaniament) oraz zależności między nimi;

RELIGIA

1. Św. Teresa z Lisieux – mała siostra od wielkich spraw.

Uczeń pozna życie i drogę do świętości św. Teresy od Dzieciątka Jezus. Będzie umiał zdefiniować pojęcia: świętość, „mała droga”.

2. Utrwalenie treści rozdziału IV - karta pracy.

Uczeń przypomni sobie najważniejsze fakty z życia poznanych świętych i błogosławionych.

KLASA VI A, VI B

INFORMATYKA KL.VI A

Zdjęć cięcie-gięcie. Elementy retuszu i fotomontażu zdjęć

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-II.3.a tworzenia ilustracji w edytorze grafiki: rysuje za pomocą wybranych narzędzi, przekształca obrazy, uzupełnia grafikę tekstem,

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-II.4 gromadzi, porządkuje i selekcjonuje efekty swojej pracy oraz potrzebne zasoby w komputerze lub w innych urządzeniach, a także w środowiskach wirtualnych (w chmurze).

INFORMATYKA KL.VI B

Zdjęć cięcie-gięcie. Elementy retuszu i fotomontażu zdjęć

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-II.3.a tworzenia ilustracji w edytorze grafiki: rysuje za pomocą wybranych narzędzi, przekształca obrazy, uzupełnia grafikę tekstem,

E2-PODST-INF-2.0-KLIVVI-II.4 gromadzi, porządkuje i selekcjonuje efekty swojej pracy oraz potrzebne zasoby w komputerze lub w innych urządzeniach, a także w środowiskach wirtualnych (w chmurze).

W-F KL. VI B

1. Doskonalenie techniki i taktyki biegu w biegach długich i krótkich

wybiera i pokonuje trasę biegu terenowego;

omawia sposoby ochrony przed nadmiernym nasłonecznieniem i niską temperaturą;

2. Doskonalenie ataku szybkiego i pozycyjnego w minipiłce ręcznej

opisuje podstawowe zasady taktyki obrony i ataku w wybranych grach zespołowych;

wyjaśnia pojęcie zdrowia;

3. Ćwiczenia ogólnorozwojowe

demonstruje ćwiczenia wzmacniające mięśnie posturalne i ćwiczenia gibkościowe, indywidualne i z partnerem;

W-F KL. VI A

1. Planujemy zabawy ruchowe w terenie

E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-II.1.1 wymienia podstawowe przepisy wybranych sportowych i rekreacyjnych gier zespołowych;

E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-II.1.2 opisuje zasady wybranej gry rekreacyjnej pochodzącej z innego kraju europejskiego;

2. Ćwiczenia ogólnorozwojowe

E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-I.2.2 demonstruje ćwiczenia wzmacniające mięśnie posturalne i ćwiczenia gibkościowe, indywidualne i z partnerem;

E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-I.2.3 demonstruje ćwiczenia rozwijające zdolności koordynacyjne wykonywane indywidualnie i z partnerem.

E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-IV.2.1 wykonuje ćwiczenia kształtujące nawyk prawidłowej postawy ciała w postawie stojącej, siedzącej i leżeniu oraz w czasie wykonywania różnych codziennych czynności;

E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-IV.2.2 wykonuje ćwiczenia oddechowe i inne o charakterze relaksacyjnym

3. Technika minikoszykówki: kozłowanie piłki ze zmianą ręki kozłującej i kierunku poruszania się, chwyt i podania piłki oburącz sprzed klatki piersiowej w biegu rzuty do kosza z dwutaktu.

E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-II.1.1 wymienia podstawowe przepisy wybranych sportowych i rekreacyjnych gier zespołowych;

E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-II.2.1 wykonuje i stosuje w grze: kozłowanie piłki w ruchu ze zmianą tempa i kierunku, prowadzenie piłki nogą ze zmianą tempa i kierunku, podanie piłki oburącz i jednorącz w ruchu, rzut piłki do kosza z biegu po kozłowaniu (dwutakt), rzut i strzał piłki do bramki w ruchu, odbicie piłki oburącz sposobem górnym i dolnym, rozegranie „na trzy”, zagrywkę ze zmniejszonej odległości, rzut i chwyt ringo;

4. Ćwiczenia ogólnorozwojowe

E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-I.2.2 demonstruje ćwiczenia wzmacniające mięśnie posturalne i ćwiczenia gibkościowe, indywidualne i z partnerem;

E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-I.2.3 demonstruje ćwiczenia rozwijające zdolności koordynacyjne wykonywane indywidualnie i z partnerem.

E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-IV.2.1 wykonuje ćwiczenia kształtujące nawyk prawidłowej postawy ciała w postawie stojącej, siedzącej i leżeniu oraz w czasie wykonywania różnych codziennych czynności;
E2-PODST-WF-2.0-KLVVI-IV.2.2 wykonuje ćwiczenia oddechowe i inne o charakterze relaksacyjnym

JĘZYK ANGIELSKI

Temat lekcji:

1. I'm sorry, we can't come - speaking.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.4 - znajduje w tekście określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-IV.4 - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VI.7 - zaprasza i odpowiada na zaproszenie;

2. A better neighbourhood - reading.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.1 - określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.4 - znajduje w tekście określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VI.3 - uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

3. A party for friends - listening and writing.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-I.2 - miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.4 - znajduje w tekście określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-V.4 - przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;

PLASTYKA

Temat: To takie proste-praca manualna

E2-PODST-PLAST-2.0-I.1 wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, wymykające się tradycyjnym klasyfikacjom, jak: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów;

E2-PODST-PLAST-2.0-I.2 rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w naturze oraz w sztukach plastycznych (odnajduje je w dziełach mistrzów, a także w tworcach i zjawiskach przyrody); tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne); ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów kompozycyjnych, umiejętnie równoważy kompozycję, wykorzystując kształt i kontrast form;

E2-PODST-PLAST-2.0-I.3 klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy; rozróżnia i identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne: temperaturowe, dopełnieniowe i walorowe; podejmuje działania twórcze z wyobraźni i z zakresu interpretacji natury, uwzględniające problematykę barwy;

TECHNIKA

Temat: To takie proste - formy konstrukcyjne

E2-PODST-TECH-2.0-III.3 charakteryzuje materiały konstrukcyjne i elementy elektroniczne;

E2-PODST-TECH-2.0-III.4 stosuje odpowiednie metody konserwacji materiałów konstrukcyjnych;

E2-PODST-TECH-2.0-III.5 dokonuje wyboru materiału w zależności od charakteru pracy;

E2-PODST-TECH-2.0-III.6 dobiera zamienniki materiałowe, uwzględniając ich właściwości;

E2-PODST-TECH-2.0-III.7 racjonalnie gospodaruje różnorodnymi materiałami;

MATEMATYKA KL. VI A

Pole powierzchni bryły. Powtórzenie wiadomości o bryłach.

Treści:

Rozpoznaje graniastosłupy proste, ostrosłup, wskazuje wśród graniastosłupów prostopadłościanny i sześcienny i uzasadnia swój wybór, wykorzystuje podane zależności między długościami krawędzi graniastosłupa do wyznaczania długości poszczególnych krawędzi, oblicza objętość prostopadłościannu przy danych długościach krawędzi, stosuje jednostki objętości i pojemności: mililitr, litr, cm^3 , dm^3 , m^3 , zamienia i prawidłowo stosuje jednostki długości: mm, cm, dm, m, km, rozpoznaje siatki graniastosłupów prostych i ostrosłupów, rysuje siatki prostopadłościannów, oblicza pole powierzchni prostopadłościannu przy danych długościach krawędzi

JĘZYK POLSKI KL.VI A i KL. VI B

Temat: W poszukiwaniu własnej Itaki

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.1 wyodrębnia obrazy poetyckie w poezji;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.3.2 identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.2.5 rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.9 charakteryzuje podmiot liryczny, (...) w czytanych utworach;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.1.12 określa tematykę oraz problematykę utworu;

Temat: W świecie mitów

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-I.2.2 wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-II.2.5 rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, dostrzega ich bogactwo, rozumie ich znaczenie oraz poprawnie stosuje w wypowiedziach;

Temat: Jak napisać opowiadanie twórcze na podstawie mitu lub przypowieści? (2 godziny)

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-III.2.1 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: dialog, opowiadanie (twórcze, odtwórcze),

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-III.2.3 tworzy plan odtwórczy i twórczy tekstu;

Temat: Podsumowanie i powtórzenie

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-IV.2 doskonalą różne formy zapisywania pozyskanych informacji;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLIVVI-IV.3 korzysta z informacji zawartych w różnych źródłach, gromadzi wiadomości, selekcjonuje informacje;

BIOLOGIA KL. VI A

Temat: Przegląd i znaczenie ptaków - ćwiczenia

E2-PODST-BIOL-2.0-II.7.12.e wyjaśnia znaczenie ptaków w przyrodzie i dla człowieka;

E2-PODST-BIOL-2.0-II.7.14.a identyfikuje nieznanego organizm jako przedstawiciela jednej z gromad kręgowców na podstawie jego cech morfologicznych;

E2-PODST-BIOL-2.0-II.7.14.b porównuje grupy kręgowców pod względem cech morfologicznych, rozmnażania i rozwoju oraz wykazuje związek tych cech z opanowaniem środowisk ich życia;

E2-PODST-BIOL-2.0-II.7.14.c przedstawia przykłady działań człowieka wpływających na różnorodność ptaków.

BIOLOGIA KL. VI B

Temat: Przegląd i znaczenie ptaków

E2-PODST-BIOL-2.0-II.7.12.e wyjaśnia znaczenie ptaków w przyrodzie i dla człowieka;

E2-PODST-BIOL-2.0-II.7.14.a identyfikuje nieznanego organizm jako przedstawiciela jednej z gromad kręgowców na podstawie jego cech morfologicznych;

E2-PODST-BIOL-2.0-II.7.14.b porównuje grupy kręgowców pod względem cech morfologicznych, rozmnażania i rozwoju oraz wykazuje związek tych cech z opanowaniem środowisk ich życia;

E2-PODST-BIOL-2.0-II.7.14.c przedstawia przykłady działań człowieka wpływających na różnorodność ptaków.

GEOGRAFIA KL.VI A

1. Praca klasowa

Gospodarka Europy

GEOGRAFIA KL.VI B

1. Zróżnicowanie przyrodnicze i gospodarcze Rosji

wykazuje zróżnicowanie środowiska przyrodniczego i charakteryzuje gospodarkę Rosji;

HISTORIA

Temat lekcji: Legiony Polskie we Włoszech. (2 godziny)

XVIII. 2 Uczeń opisuje okoliczności utworzenia Legionów Polskich oraz omawia ich historię;

XVIII. 4 Uczeń przedstawia stosunek Napoleona do sprawy polskiej oraz postawę Polaków wobec Napoleona.

MUZYKA

Temat: Cztery pory roku z maestro Vivaldim.

E2-PODST-MUZ-2.0-I.2.1.a - schematy rytmiczne

E2-PODST-MUZ-2.0-I.2.1.b - melodie,

E2-PODST-MUZ-2.0-I.2.1.c - proste utwory,

E2-PODST-MUZ-2.0-I.2.4.a - proste struktury rytmiczne,

E2-PODST-MUZ-2.0-I.3.3 - improwizuje za pomocą gestu i ruchu oraz tworzy ilustracje ruchowe do muzyki

E2-PODST-MUZ-2.0-II.4.1 - muzyki ze względu na jej rodzaj (wokalna, instrumentalna, wokально-instrumentalna, artystyczna, rozrywkowa, ludowa oraz do wyboru: sakralna, filmowa, teatralna i inne)

E2-PODST-MUZ-2.0-II.7 - Porządkuje chronologicznie postacie kompozytorów: np. Mikołaj Gomółka, Jan Sebastian Bach, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeusz Mozart, Ludwig van Beethoven, Fryderyk Chopin, Stanisław Moniuszko, Karol Szymanowski, Witold Lutosławski, Wojciech Kilar, Henryk Mikołaj Górecki, Krzysztof Penderecki i inni).

E2-PODST-MUZ-2.0-I.4.3 - rozpoznaje i analizuje utwory muzyczne określając ich elementy, nastrój i charakter, formułuje wypowiedzi, stosując pojęcia charakterystyczne dla języka muzycznego.

RELIGIA

1. Oko Opatrzności – nieustanna opieka wszechmogącego Boga?

Uczeń pogłębi poznaną prawdę o Trójcy Świętej i Bożej opatrzności. Umocnieni wiarę w nieustanną opiekę wszechmogącego Boga. Podaje przykłady, kiedy przyjmuje porażki i sukcesy, trudności i radości życia codziennego w postawie zaufania Bożej opatrzności.

2. Powtórzenie treści rozdziału VI – karta pracy.

Uczeń usystematyzuje poznaną wiedzę na temat Bożej opieki oraz drogi, która prowadzi nas, na spotkanie z Panem Bogiem w niebie.

JĘZYK NIEMIECKI

WIDEOLEKCJE

1. Temat: Das neue Zimmer von Brigitte.

2. Temat: Wir möblieren das Zimmer..

3. Temat: Mein Zimmer.

E2-PODST-JOB-1.0-1.2 dom (miejsce zamieszkania, opis domu, pomieszczeń domu i ich wyposażenia);

E2-PODST-JOB-1.0-2.1 reaguje na polecenia;

E2-PODST-JOB-1.0-2.2 rozumie znaczenie zwrotów dnia codziennego adresowanych do ucznia;

E2-PODST-JOB-1.0-3.2 wyszukuje proste informacje szczegółowe w tekście;

E2-PODST-JOB-1.0-3.3 rozpoznaje różne rodzaje tekstów, np. list prywatny, e-mail, SMS, opowiadanie, zaproszenie, kartka pocztowa.

E2-PODST-JOB-1.0-4.1 opisuje ludzi, przedmioty i miejsca;

E2-PODST-JOB-1.0-4.2 opowiada o czynnościach życia codziennego;

E2-PODST-JOB-1.0-4.3 przedstawia swoje upodobania i uczucia.

E2-PODST-JOB-1.0-6.5 prosi o informacje;

E2-PODST-JOB-1.0-8.2 zapisuje informacje uzyskane z tekstu słuchanego lub czytanego.

E2-PODST-JOB-2.0-PP111-XIII Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).

E2-PODST-JOB-2.0-PP111-XII Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.

KLASA VII

INFORMATYKA

Więcej o wstawianiu obrazów i innych obiektów do tekstu

E2-PODST-INF-2.0-KLVIII-III.3.a tworzenia estetycznych kompozycji graficznych: tworzy kolaże, wykonuje zdjęcia i poddaje je obróbce zgodnie z przeznaczeniem, nagrywa krótkie filmy oraz poddaje je podstawowej obróbce cyfrowej,

E2-PODST-INF-2.0-KLVIII-III.3.b tworzenia różnych dokumentów: formatuje i łączy teksty, wstawia symbole, obrazy, tabele, korzysta z szablonów dokumentów, dłuższe dokumenty dzieli na strony,

E2-PODST-INF-2.0-KLVIII-III.2 rozwija umiejętności korzystania z różnych urządzeń do tworzenia elektronicznych wersji tekstów, obrazów, dźwięków, filmów i animacji;

E2-PODST-INF-2.0-KLVIII-III.3.c rozwiązywania zadań rachunkowych z programu nauczania z różnych przedmiotów w zakresie szkoły podstawowej, z codziennego życia oraz implementacji wybranych algorytmów w arkuszu kalkulacyjnym: umieszcza dane w tabeli arkusza kalkulacyjnego, posługuje się podstawowymi funkcjami, stosuje adresowanie względne, bezwzględne i mieszane, przedstawia dane w postaci różnego typu wykresów, porządkuje i filtruje dane,

E2-PODST-INF-2.0-KLVIII-III.3 poprawnie posługuje się terminologią związaną z informatyką i technologią.

E2-PODST-INF-2.0-KLVIII-III.4 zapisuje efekty swojej pracy w różnych formatach i przygotowuje wydruki;

JĘZYK ANGIELSKI

Temat lekcji:

1. A radio interview about how to save money - listening; Shopping for clothes - speaking.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-I.7- zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.4- znajduje w tekście określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-IV.8- stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VI.3- uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

2. Taking notes to make arrangements - writing.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-I.5- życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-V.4- przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VII.7- E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VII.7

3. Revision. Powtórzenie materiału gramatyczno-leksykalnego z rozdziału 7.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-I.7- zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-I.8- podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.1- określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu; E2-PODST-JOB-2.0-

PPII1-IV.1- opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-IV.6- wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VI.1- stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

W-F

Ćwiczenia ogólnorozwojowe – sportowe wyzwanie (2)– I.2.4 uczeń wykonuje zestaw ćwiczeń kształtujących wybrane zdolności motoryczne; I.2.5 uczeń – wykonuje zestaw ćwiczeń kształtujących prawidłową postawę ciała *Technika wykonania rzutu z wysokości* - II.2.1 uczeń zna techniczne elementy gry w piłkę ręczną. *Przepisy gry w piłkę ręczną*-II.1.5 opisuje zasady wybranej formy aktywności fizycznej

PLASTYKA

Temat: Projekt edukacyjny

E2-PODST-PLAST-2.0-I.1 wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury (łącznie z architekturą wnętrz), rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej (w tym rzemiosła artystycznego); rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, wymykające się tradycyjnym klasyfikacjom, jak: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów; uzyskania zamierzonego wyrazu.

E2-PODST-PLAST-2.0-II.4 projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne

E2-PODST-PLAST-2.0-II.5 podejmuje próby integracji sztuk tworząc zespołowo teatr plastyczny (animacja form plastycznych w przestrzeni plus światło i dźwięk) oraz realizując inne rodzaje kreacji z pogranicza plastyki i pokrewnych dziedzin jak pantomima, taniec, film animowany;

MATEMATYKA

Twierdzenie Pitagorasa – zadania. Kwadrat i jego połowa.

Treści:

VIII . zna i stosuje w sytuacjach praktycznych twierdzenie Pitagorasa , stosuje wzory na pole trójkąta, prostokąta, kwadratu, równoległoboku, rombu, trapezu, a także do wyznaczenia długości odcinków

JĘZYK POLSKI

Temat : Rodzina wyrazów – poniedziałek

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-II.1.1 rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem;
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-II.1.2 rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej; w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaj formantu, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń;

Temat : Kłopotliwe przedrostki i przyrostki – wtorek

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-II.1.1 rozumie mechanizm upodobnień fonetycznych, uproszczeń grup spółgłoskowych i utraty dźwięczności w wygłosie; rozumie rozbieżności między mową a pismem;
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-II.4.1 wykorzystuje wiedzę o wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach fleksyjnych wyrazów odmiennych;
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-II.4.3 wykorzystuje wiedzę o różnicach w pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych

Temat : Podsumowanie wiadomości – środa

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.1.1 rozpoznaje rodzaje literackie: epika, liryka i dramat; określa cechy charakterystyczne dla poszczególnych rodzajów i przypisuje czytany utwór do odpowiedniego rodzaju;
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.1 wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-III.1.1 funkcjonalnie wykorzystuje środki retoryczne oraz rozumie ich oddziaływanie na odbiorcę;
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-III.2.1 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad;
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-II.1.2 rozpoznaje wyraz podstawowy i wyraz pochodny; rozumie pojęcie podstawy słowotwórczej; w wyrazie pochodnym wskazuje temat słowotwórczy i formant; określa rodzaj formantu, wskazuje funkcje formantów w nadawaniu znaczenia wyrazom pochodnym, rozumie realne i słowotwórcze znaczenie wyrazu, rozpoznaje rodzinę wyrazów, łączy wyrazy pokrewne, wskazuje rdzeń
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.5 rozpoznaje gatunki dziennikarskie: reportaż, wywiad, artykuł, felieton i określa ich podstawowe cechy;
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-III.1.7 zgadza się z cudzymi poglądami lub polemizuje z nimi, rzeczowo uzasadniając własne zdanie;
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-IV.7 rozwija nawyki systematycznego uczenia się
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-IV.8 rozwija umiejętność krytycznego myślenia i formułowania opinii.

Temat: Nadzieja- - czwartek

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.1 wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-IV.1 rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.3 interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.6 określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.6 określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;

Temat: Dawać nadzieję- piątek

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.1 wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-IV.1 rzetelnie, z poszanowaniem praw autorskich, korzysta z informacji;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIII-III-1.2.2 porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIII-III-1.2.2 poprawnie przytacza cudze wypowiedzi, stosując odpowiednie znaki interpunkcyjne;
E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIII-III-1.2 gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi;

BIOLOGIA

Temat: Rozwój człowieka od poczęcia do narodzin (2h)

E2-PODST-BIOL-2.0-III.12.4 wymienia etapy rozwoju przedurodzeniowego człowieka (zygota, zarodek, płód) i wyjaśnia wpływ różnych czynników na rozwój zarodka i płodu;

CHEMIA

Temat: Tlenki metali i niemetali

E2-PODST-CHEM-2.0-III.5 wskazuje wpływ katalizatora na przebieg reakcji chemicznej; na podstawie równania reakcji lub opisu jej przebiegu odróżnia reagenty (substraty i produkty) od katalizatora;

E2-PODST-CHEM-2.0-IV.2 opisuje właściwości fizyczne oraz zastosowania wybranych tlenków (np. tlenku wapnia, tlenku glinu, tlenków żelaza, tlenków węgla, tlenku krzemu(IV), tlenków siarki);

Temat: Elektrolity i nieelektrolity

E2-PODST-CHEM-2.0-VI.4 definiuje pojęcia: elektrolit i nieelektrolit;

E2-PODST-CHEM-2.0-VI.5 wskazuje na zastosowania wskaźników, np. fenoloftaleiny, oranżu metylowego, uniwersalnego papierka wskaźnikowego; rozróżnia doświadczalnie roztwory kwasów i wodorotlenków za pomocą wskaźników;

E2-PODST-CHEM-2.0-VI.6 wymienia rodzaje odczynu roztworu; określa i uzasadnia odczyn roztworu (kwasowy, zasadowy, obojętny);

GEOGRAFIA

1. Ochrona przeciwpowodziowa a występowanie i skutki powodzi
analizuje i porównuje konsekwencje stosowania różnych metod ochrony przeciwpowodziowej oraz określa wpływ zabudowy obszarów zalewowych i sztucznych zbiorników wodnych na występowanie i skutki powodzi na przykładzie Dolnego Śląska i Małopolski;

2. Warunki produkcji energii z różnych źródeł
analizuje warunki przyrodnicze i pozaprzyrodnicze sprzyjające lub ograniczające produkcję energii ze źródeł nieodnawialnych i odnawialnych oraz określa ich wpływ na rozwój energetyki na przykładzie województw pomorskiego i łódzkiego;

HISTORIA

Temat: Społeczeństwo odrodzonej Polski – c.d.

XXX. 1 Uczeń charakteryzuje społeczną, narodowościową i wyznaniową strukturę państwa polskiego;

XXX. 4 Uczeń podaje najważniejsze osiągnięcia kulturalne i naukowe Polski w okresie międzywojennym.

Temat: Osiągnięcia II Rzeczypospolitej.

XXX. 4 Uczeń podaje najważniejsze osiągnięcia kulturalne i naukowe Polski w okresie międzywojennym.

FIZYKA

Temat: Ciśnienie hydrostatyczne.

V. 3 Uczeń posługuje się pojęciem parcia (nacisku) oraz pojęciem ciśnienia w cieczech i gazach wraz z jego jednostką; stosuje do obliczeń związek między parciem a ciśnieniem;

V. 6 Uczeń stosuje do obliczeń związek między ciśnieniem hydrostatycznym a wysokością słupa cieczy i jej gęstością;

Temat: Prawo Pascala.

V. 5 Uczeń posługuje się prawem Pascala, zgodnie z którym zwiększenie ciśnienia zewnętrznego powoduje jednakowy przyrost ciśnienia w całej objętości cieczy lub gazu;

MUZYKA

Temat: Folk i country

E2-PODST-MUZ-2.0-I.1.1.a - piosenki z repertuaru dziecięcego, młodzieżowego, popularnego i ludowego, piosenka pt. *Pędzą konie*

E2-PODST-MUZ-2.0-III.1 - zna repertuar kulturalnego człowieka, orientując się w sztandarowych utworach z dziejów historii muzyki i współczesnej kultury muzycznej oraz wartościowej muzyki popularnej;

E2-PODST-MUZ-2.0-I.2.4.c - instrumentalne ilustracje dźwiękowe do scen sytuacyjnych, tekstów literackich i obrazów;

E2-PODST-MUZ-2.0-I.4.2.e - aparat wykonawczy: solista, zespół kameralny, chór, orkiestra, big-band i zespół folkowy;

E2-PODST-MUZ-2.0-II.1.1 - podstawowe pojęcia i terminy muzyczne (pięciolinia, klucz, nuta, pauza, wartość rytmiczna, dźwięk, gama, akord, akompaniament) oraz zależności między nimi;

E2-PODST-MUZ-2.0-I.2.4.a –proste struktury rytmiczne.

WDŹ

T. Przekazywanie życia

E2-PODST-WDZR-2.0-V.1 wie, że płodność jest wspólną sprawą kobiety i mężczyzny

E2-PODST-WDZR-2.0-V.2 potrafi przedstawić fizjologię płodności i wymienić hormony warunkujące płodność kobiet i mężczyzn;

E2-PODST-WDZR-2.0-IV.3 zna zasady przygotowania kobiet i mężczyzn na poczęcie dziecka oraz rozumie, czym jest odpowiedzialne rodzicielstwo;

RELIGIA

1. . Raz lubię, raz nie. Ambiwalencja uczuć.

Uczeń uświadomi sobie różnorodność przeżywanych uczuć. Potrafi scharakteryzować zmienność nastroju i uczuć jako prawidłowość związaną z wiekiem dojrzewania. Będzie umiał uzasadnić potrzebę uświadamiania sobie i rozpoznawania przeżywanych aktualnie uczuć.

2. Krytyka a krytykanctwo. Kryzys tożsamości.

Uczeń pozna różnice między krytykowaniem a krytykanctwem. Będzie umiał podać przykłady sytuacji, w których należy wypowiedzieć słowa krytyki.

JĘZYK NIEMIECKI

WIDEOLEKCJE

1. Temat: Essen in der Stadt.

2. Temat: Was isst du wann?

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-I.6 żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki, lokale gastronomiczne);

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-II.1 reaguje na polecenia;

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-II.2 określa główną myśl wypowiedzi;

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-II.4 określa kontekst wypowiedzi (np. czas, miejsce, uczestników);

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-II.5 znajduje w wypowiedzi określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-III.1 określa główną myśl tekstu;

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-III.3 określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę);

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-VI.3 uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-VI.5 wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia; pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-VIII.1 przekazuje w języku obcym nowożytnym podstawowe informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-IX.1 ma podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-IX.2 świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-VI.11 wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-VI.13 stosuje zwroty i formy grzecznościowe.

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-X Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-XII Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów),

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-XIII Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowania pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych).

E2-PODST-JOB-2.0-PP12-XIV Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).

KLASA VIII

INFORMATYKA

Systemy zarządzania treścią

E2-PODST-INF-2.0-KLVIII-IV.2 ocenia krytycznie informacje i ich źródła, w szczególności w sieci, pod względem rzetelności i wiarygodności w odniesieniu do rzeczywistych sytuacji, docenia znaczenie otwartych zasobów w sieci i korzysta z nich;

E2-PODST-INF-2.0-KLVIII-III.3 poprawnie posługuje się terminologią związaną z informatyką i technologią.

E2-PODST-INF-2.0-KLVIII-II.4 zapisuje efekty swojej pracy w różnych formatach i przygotowuje wydruki;

E2-PODST-INF-2.0-KLVIII-II.3.e tworzenia prostej strony internetowej zawierającej; tekst, grafikę, hiperłącza, stosuje przy tym podstawowe polecenia języka HTML;

E2-PODST-INF-2.0-KLVIII-II.5 wyszukuje w sieci informacje potrzebne do realizacji wykonywanego zadania, stosując złożone postaci zapytań i korzysta z zaawansowanych możliwości wyszukiwarek.

JĘZYK ANGIELSKI

Temat lekcji:

1. Exam Skills Revision.

E2-PODST-JOB-2.0-PP11-I.11-zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-I.12-nauka i technika (np. odkrycia naukowe, wynalazki, korzystanie z podstawowych urządzeń technicznych i technologii informacyjno-komunikacyjnych);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-II.3-określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.-E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.1

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-V.8-stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-VII.12-wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;

2. Grammar and vocabulary test - Unit 6. -Sprawdźian gramatyczno-leksykalny z rozdziału 6.

3. Non-verbal communication - vocabulary.

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-I.1-człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-III.4-znajduje w tekście określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII1-IV.1-opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;

W-F

Sportowe wyzwanie - ćwiczenia ogólnorozwojowe (2)– I.2.4 uczeń wykonuje zestaw ćwiczeń kształtujących wybrane zdolności motoryczne;I.2.5 uczeń – wykonuje zestaw ćwiczeń kształtujących prawidłową postawę ciała *Technika wykonania skoku dosiężnego* I.1.1 – uczeń wyjaśnia, jakie zmiany zachodzą w budowie ciała i sprawności fizycznej w okresie dojrzewania I.1.2 – uczeń wymienia testy i narzędzia do pomiaru sprawności fizycznej; *Technika wykonania rzutu z wysokości* - II.2.1 uczeń zna techniczne elementy gry w piłkę ręczną

MATEMATYKA

Pole koła. Długość okręgu i pole koła – zadania.

Treści:

XIV. oblicza długość okręgu i pole koła o danym promieniu lub średnicy , oblicza promień lub średnicę okręgu o danej długości okręgu lub polu koła, oblicza pole pierścienia kołowego o danych promieniach lub średnicach obu okręgów tworzących pierścień.

JĘZYK POLSKI

Temat:Trudna sztuka pisania – życiorys , CV . 2 godz. - poniedziałek , wtorek

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-III.2.1 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-III.1.2 gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi;

Temat : Jak napisać list motywacyjny- 2godz. sroda , czwartek

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-III.2.1 tworzy spójne wypowiedzi w następujących formach gatunkowych: recenzja, rozprawka, podanie, życiorys, CV, list motywacyjny, przemówienie, wywiad;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-III.1.2 gromadzi i porządkuje materiał rzeczowy potrzebny do tworzenia wypowiedzi; redaguje plan kompozycyjny własnej wypowiedzi;

Temat:Fotografia - piątek

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.1 wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.2 porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.3 interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIIIVIII-I.2.6 określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;

Temat Fotografia - piątek

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIII-I.2.1 wyszukuje w tekście potrzebne informacje oraz cytuje odpowiednie fragmenty tekstu publicystycznego, popularnonaukowego lub naukowego;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIII-I.2.2 porządkuje informacje w zależności od ich funkcji w przekazie;

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIII-I.2.3 interpretuje dzieła sztuki (obraz, grafika, rzeźba, fotografia);

E2-PODST-JPOL-2.0-KLVIII-I.2.6 określa wartości estetyczne poznawanych tekstów kultury;

BIOLOGIA

Temat: Wpływ człowieka na różnorodność biologiczną

2-PODST-BIOL-2.0-VIII.3 analizuje wpływ człowieka na różnorodność biologiczną;

E2-PODST-BIOL-2.0-VIII.4 uzasadnia konieczność ochrony różnorodności biologicznej;

CHEMIA

Temat: Porównanie właściwości kwasów karboksylowych

E2-PODST-CHEM-2.0-IX.4 podaje przykłady kwasów organicznych występujących w przyrodzie (np. kwas mrówkowy, szczawiowy, cytrynowy) i wymienia ich zastosowania; rysuje wzory półstrukturalne (grupowe) i strukturalne kwasów monokarboksylowych o łańcuchach prostych zawierających do pięciu atomów węgla w cząsteczce oraz podaje ich nazwy zwyczajowe i systematyczne;

Temat: Estry

E2-PODST-CHEM-2.0-IX.6 wyjaśnia, na czym polega reakcja estryfikacji; zapisuje równania reakcji między kwasami karboksylowymi (metanowym, etanowym) i alkoholami (metanolem, etanolem); tworzy nazwy systematyczne i zwyczajowe estrów na podstawie nazw odpowiednich kwasów karboksylowych (metanowego, etanowego) i alkoholi (metanolu, etanolu); planuje i przeprowadza doświadczenie pozwalające otrzymać ester o podanej nazwie; opisuje właściwości estrów w aspekcie ich zastosowań.

EDB

1. Oparzenia i odmrożenia

rozumie, na czym polega udzielanie pierwszej pomocy w oparzeniach:

wyjaśnia pojęcie „oparzenie”;

omawia zasady postępowania w przypadku oparzenia termicznego,

demonstruje metodę chłodzenia w przypadku oparzenia kończyny,

wymienia przykłady zapobiegania oparzeniom, ze szczególnym uwzględnieniem środowiska domowego i małych dzieci.

GEOGRAFIA

1. Środowisko przyrodnicze Australii i Oceanii

przedstawia specyfikę środowiska przyrodniczego Australii i Oceanii;

HISTORIA

Temat: Świat w erze globalizacji. (2 godziny)

XXXVI. 13 Uczeń wyjaśnia przyczyny i znaczenie przystąpienia Polski do Unii Europejskiej w 2004 r.

FIZYKA

Temat: Powtórzenie wiadomości z działu IV – Optyka. (2 godziny)

Uczeń powtarza i utrwała wiadomości i umiejętności z optyki: zjawisko rozchodzenia się światła, powstawania cienia, prawo odbicia i załamania światła, zasada działania soczewek i zwierciadeł.

WOS

Temat: Problemy współczesnego świata – realizacja projektu. (2 godziny)

XII. 5 Uczeń formułuje sądy w sprawach wybranych problemów społecznych współczesnego świata; rozważa propozycje działań w kierunku poprawy warunków życia innych ludzi na świecie.

Uczeń indywidualnie przygotowuje najważniejsze informacje o jednym z najbiedniejszych państw Trzeciego Świata

WDŹ

T. Seksualność człowieka

E2-PODST-WDZR-2.0-III.1 określa pojęcia związane z seksualnością: męskość, kobiecość, komplementarność, miłość, wartość, małżeństwo, rodzicielstwo, odpowiedzialność; wyjaśnia na czym polega i czego dotyczy integracja seksualna;

E2-PODST-WDZR-2.0-III.2 rozumie znaczenie odpowiedzialności w przeżywaniu własnej płciowości oraz budowaniu trwałych i szczęśliwych więzi;

E2-PODST-WDZR-2.0-III.11 potrafi scharakteryzować i ocenić różne odniesienia do seksualności: permissywne, relatywne i normatywne;

RELIGIA

1. Oświecenie i rewolucja francuska.

Uczeń pozna zagrożenia dla wiary w filozofii oświecenia oraz prawdę, że wiara i rozum wzajemnie się uzupełniają. Będzie umiał opisać przebieg prześladowań Kościoła w okresie rewolucji francuskiej.

2. Powtórzenie rozdziału V – karta pracy.

Utrwalenie wiadomości na temat zmian jakie zachodziły w Kościele w różnych okresach czasowych.

JĘZYK NIEMIECKI

WIDEOLEKCJE

1. Temat: **Geschenke zum Geburtstag!**
2. Temat: **In der Praxis - język niemiecki w praktyce.**

E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-I.1 człowiek (np. dane personalne, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-I.5 życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, urodziny, święta);

E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-II.1 reaguje na polecenia;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-II.5 znajduje w wypowiedzi określone informacje;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-III.1 określa główną myśl tekstu;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-III.2 określa intencje nadawcy/autora tekstu;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-IV.3 przedstawia intencje i plany na przyszłość;

E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-IV.5 wyraża swoje opinie;
E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-V.1 opisuje ludzi, przedmioty, miejsca i zjawiska;
E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-III.4 znajduje w tekście określone informacje;
E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-V.4 przedstawia upodobania;
E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-V.6 wyraża uczucia i emocje;
E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-VI.13 stosuje zwroty i formy grzecznościowe.
E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-VI.6 składa życzenia, odpowiada na życzenia;
E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-X Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).
E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-XIII Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, wykorzystywanie środków niewerbalnych).
E2-PODST-JOB-2.0-PPII2-XIV Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).